



YAコーナー、3・4月の展示テーマは「海外クエスト」です。西洋文化の資料やそれを土台とした物語を集めました。展示本に興味湧いてきたら本の背ラベル「388(民俗)」や「93(外国文学)」からはじまる棚もおススメです！看板の本をめくって、あなたもクエストにチャレンジ！

「ハンプティ・ダンプティ堀の上
ハンプティ・ダンプティがおこった
六十人 いや六十人以上かかっても
ハンプティ・ダンプティを元には戻せない」
石川 澄子／訳『完訳マザーグース』鳥影社,p570

西洋文化といえばお伝えしたいのが有名な伝承歌謡「マザーグース」！上記をはじめ、子守唄や遊戯歌、なぞかけと色々ありますので、請求記号「931マ」や児童コーナーの請求記号「93マ」の棚もぜひご覧ください。



5・6月の展示テーマは「人生哲学」を予定しています。リトマスで紹介した本以外にもたくさん本があります！所蔵している本のお問合せはスタッフまで。また下記ホームページから検索が可能です。

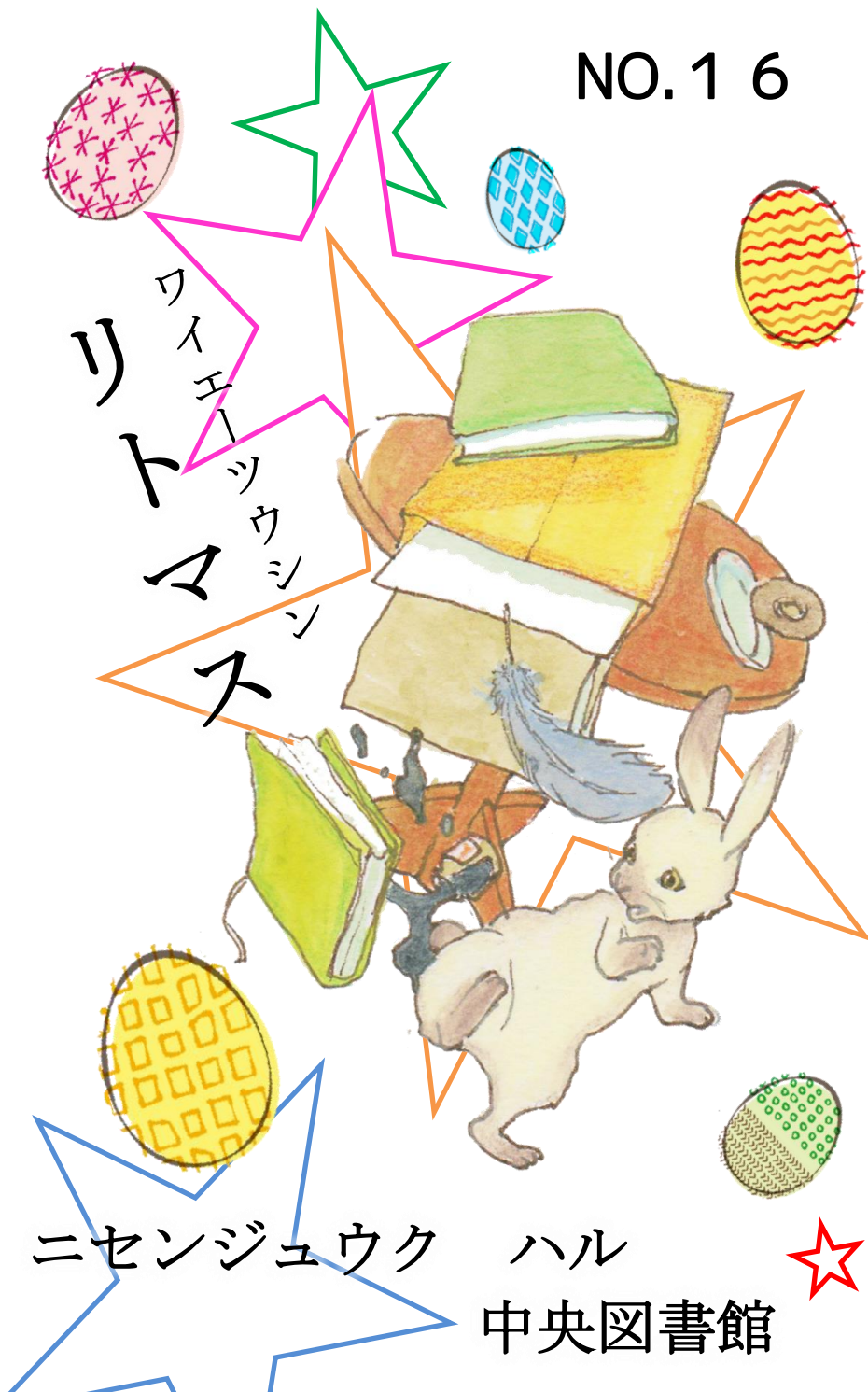


=====
 苫小牧市立中央図書館
 【開館時間】9:30～20:00
 【休館日】毎週月曜日(祝祭日は開館)
 月末金曜日・年末年始
 〒053-0011 北海道苫小牧市末広町3丁目1番15号
 連絡先 Tel 0144-35-0511 Fax 0144-35-0519
 ☒ E-Mail: info@tomakomai-lib.jp
 ホームページ: <http://www.tomakomai-lib.jp>



ワイエーツウシン リトマス:編集・発行
 苫小牧市立中央図書館 指定管理者
 TRC苫小牧グループ ヤングアダルト担当
 2019. 04. 15発行

NO.16



春だ☆ 新学期だ！部活動だ！！

「みつばち高校生」

森山 あみ/著 リンデン舎/出版
2016.01/発行 647.0ミ
長野県富士見高校には、全国でも珍しい「養蜂部」がある。ひとりの女子高生がはじめた養蜂部が、創部3年で「農業高校の甲子園」とも称される日本学校農業クラブ全国大会で優勝するまでを綴ったノンフィクション。



「おとめの流儀。」
小嶋 陽太郎/著 ポプラ社/出版
2015.11/発行 Eコ
中学生になったばかりのさと子が入部したのは、全国でもめずらしい「なぎなた部」。
凛々しい美人だけど変わり者の2年生・朝子さんしか部員はおらず、さと子は部員集めに奔走するが…。
ユーモラスで切ない青春小説。



「ハイキュー!! ショーセツパン!! 1」

星 希代子/[ノベライズ]著
集英社/出版 2013.06/発行
Fホ1
烏野高校バレー部に入部した翔陽は、ライバルの天才セッター・飛雄や新たな仲間たちとともにインターハイ出場をめざし、人生はじめての強化合宿に挑む。
同名の漫画25~34話「烏野強化合宿」のノベライズ。



「部活でスキルアップ! 演劇上達バイブル」

杉山 純じ/監修
メイツ出版/出版 2018.04/発行
771フ
舞台を作り上げるどの役割にも役立つ! 毎日の効果的な練習メニューから、期間に応じた稽古プラン、本番で輝くための意識とコツまで、どのような部活環境でも実践できる、演劇部のトレーニング方法と注意点を解説。



「さいとう市立さいとう高校野球部」

あさの あつこ/著 講談社/出版
2013.08/発行 Eア
中学で野球部に所属していた山田勇作は、訳あって高校では帰宅部で自由を満喫。
ところが野球部に勧誘され、お試し入部をしてみると、独創的な練習方法に驚きの連続で…。
『小説現代』連載を単行本化。

