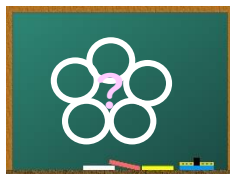


# 中央図書館からのお知らせ

## 募集 調べものマスターになろう！ 自由研究大作戦

百科事典の使い方や調べることの楽しさを学ぼう！

日時 7月20日(土) 10時30分～12時00分  
 対象 小学生3～6年生とその保護者(定員15組 先着順)  
 会場 2階講堂  
 受付 6月15日(土)～7月17日(水) 中央図書館カウンターまたは ☎0144-35-0511



## 募集 サトシンさん絵本ライブ 「絵本よみまショー」

絵本作家サトシンさんをお招きして、絵本のよみきかせ等を行います。

日時 7月18日(木) 10時30分～12時00分  
 対象 児童・一般(定員70名 先着順)  
 会場 2階講堂  
 受付 6月15日(土)～7月17日(水) 中央図書館カウンターまたは ☎0144-35-0511



## お知らせ 苫小牧アートフェスティバル2019

### クレヨンで図書館の窓に絵を描こう♪

日時 7月26日(金) 15時～16時半  
 対象 小・中学生(3組 ※1組1～3名程度)  
 会場 児童コーナー  
 ※月末休館日のため、図書館利用はできません

7月2日(火)～受付開始(先着順)

### ストーリーテリングとギターの夕べ

日時 7月27日(土) 18時～19時  
 対象 どなたでも(中学生以下は保護者同伴)  
 会場 サンガーデン 池ステージ  
 ※ギター演奏:竹形 貴之氏/語り:おはなしオルゴール

事前申し込み不要・直接会場へ

### 第10回 本のばくりっこ市

日時 7月27日(土) 10時～14時  
 対象 どなたでも  
 会場 2階講堂  
 ※交換は最大15冊まで。交換の本(百科事典不可)  
 お持ち帰り用の袋をご持参ください。

事前申し込み不要・直接会場へ

### 子ども俳句教室

日時 7月28日(日) 9時半～12時  
 対象 小学生(定員15名)  
 会場 2階講堂  
 公園内散策(雨天時はサンガーデン)  
 ※講師:苫小牧俳句協会

7月2日(火)～受付開始(先着順)

### 言葉でつむぐアフタヌーン朗読会

『あらしのよるに』『忘却について』『最後の一句』を朗読  
 日時 7月28日(日) 13時半～14時半  
 対象 どなたでも(定員70名 先着順)  
 会場 苫小牧市美術博物館 研修室A・B  
 ※朗読:フリーアナウンサー 田中 隆子氏(元STV)

7月2日(火)～受付開始(先着順)

### マッチラベルで豆本を作ろう！

マッチラベルを使い、マッチ箱に入る豆本を作るワークショップ  
 日時 7月28日(日) 13時半～15時  
 対象 幼児・小学生(※小3以下保護者同伴)  
 会場 2階講堂 定員20名 先着順  
 ※講師:大石 和美氏

7月2日(火)～受付開始(先着順)

こちらに掲載のイベントのお申込・お問合せは、中央図書館カウンターまたは ☎ 0144-35-0511へ

ぱ  
び  
る  
す

2019年

7月号

編集/発行  
 苫小牧市立中央図書館  
 指定管理者TRC苫小牧  
 グループ

〒053-0011  
 北海道苫小牧市末広町  
 3丁目1番15号  
 TEL 0144-35-0511  
 FAX 0144-35-0519  
 ☒ info@tomakomai-lib.jp

## 1階ガラス・児童丸テーブル展示 「アクアリウム」

だんだん暖かくなってきて、海や川、水族館などに行く機会も増えてくる季節になってきました。今回は、そんな水の中で生活している生き物たちの本を展示します！

水の中は魚だけかな？ほかにどんな生き物たちが住んでいるのかな？どんなものを食べたりして生きているのかな？ほかに本を読んだらもっと知りたいことが増えるかも！今回紹介する本は、海の環境や生物の秘密を、カラフルなイラストと84のしかけで楽しく、そして詳しく紹介しています！

さあ、知りたいことがいっぱいある水の中の探検に出発しましょう！

『どうなってるの？うみのなかめくって楽しい84のしかけ』ケイト・デイヴィス／文，コリン・キング／絵，福本 友美子／訳，新江ノ島水族館／監修 東京：ひさかたチャイルド，2016.06 [453.8 ニ] ㊦



## 新刊横展示 「今年のPMFは開催30回目！音楽の本を読んでみませんか？」



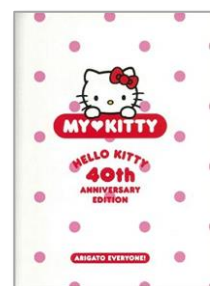
毎年、札幌をはじめ苫小牧を含む道内各地でも開催されているPMF（パシフィック・ミュージック・フェスティバル）が今年も開催されます！なんと今年は30回目！私が生で聞いたことのあるものは吹奏楽やバンドのライブくらいで、壮大なオーケストラも聞いてみたいなああと興味津々です。ということでオーケストラやオペラ、楽器についてなど様々な音楽に関連した本を集めてみました！普段は手に取らない音楽ジャンルの本でも、これを機会に読んでみてはいかがでしょうか？

㊦『知っているようで知らないオーケストラ楽器おもしろ雑学事典』緒方 英子／著 東京：ヤマハミュージックメディア，2003.09 [763 シ]

## OPAC[検索機]横展示 「ハローキティ！～世界に羽ばたく日本発のキャラクター～」

1974年11月1日。のちに世界的キャラクターとなるハローキティが日本で誕生しました！「やりたいことは全部やる！」がポリシーのキティちゃんはジャンルを問わず様々なお仕事に挑戦しています。“仕事を選ばない”と言われることもあります。彼女曰く「むしろ全部選んでやっている！」とのこと。今年で45歳になるキティちゃん、いえ、「キティさん」のパワフルな仕事への姿勢には脱帽です。今回は世界で活躍する日本発のキャラクターと、全国に広がる“ゆるキャラ”に関する本を集めました。あなたのお気に入りのキャラクターはありますか？

㊦『MY♥KITTY 1974-1997 40周年記念版』東京：飛鳥新社，2014.05 [589.7マ]



## YA展示 「遊びのない人生なんて損してる！」



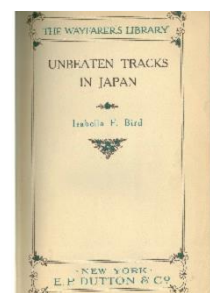
遊びと言って何を思い浮かべますか？小さい頃なら縄跳び・けん玉・おはじき・あやとり？（最近の子達は遊んだことないか？）それともトランプ・オセロなどみんなで一緒にワイワイやる遊びでしょうか？今はスマホゲーム・PS4・VRなどもありますね。人それぞれ思い浮かべる遊びがあると思います。そんな遊びに関する本をいろいろ集めてみました。昔、今、未来、いろいろな遊びの本、手に取ってご覧ください。

㊦『退屈をぶっとばせ！自分の世界を広げるために本気で遊ぶ』Joshua Glenn／著，Elizabeth Foy Larsen／著，大網 拓真／訳，渡辺 圭介／訳 オライリー・ジャパン [ヤング 03 タ]

## 2階ガラス展示 「レディ・トラベラー イザベラバードが出会った苫小牧」

約140年前、明治11年の夏、北海道を訪れ、著書「日本奥地紀行」で、北海道の自然とアイヌ文化の魅力を世界に伝えたイギリスの女性旅行家イザベラ・バード。2階自習室前展示では、函館に上陸し、室蘭・白老・勇払と海沿いの道を通って、旅のゴール平取を目指したイザベラが、苫小牧・勇払で目にした自然や風景をご紹介します。『明治七年樽前山噴火之図』（苫小牧市美術博物館所蔵）複製やバードが携帯したとされるR.H.Bruiton作成地図の複製（苫小牧市美術博物館所蔵）からの抜粋もお楽しみいただけます。

㊦『UNBEATEN TRACKS IN JAPAN』Isabella F. Bird／著 1878 [HT291.09 ア] ㊦



7月の館内展示紹介

6月29日（土）～7月25日（木）





図書館の裏側や豆知識などあれやこれやを紹介する雑談日記。  
第26回目は「郷土資料の収集と寄贈」について

図書館員の  
雑談日記

図書館では、お客様から寄贈について、日々お問合せをいただいています。基本、出版から5年以内の本や予約ランキングに掲載している本については、お受けしています。

ただし、苫小牧・北海道について書かれている郷土資料は、発行年を問わず、お受けしています。なぜなら、郷土の歴史や文学に関わる資料は、入手困難な「灰色文献」ばかりで、収集が難しいものがほとんどのためです。刊行の確認や入手が困難な非商業出版物（書店で販売していない非売品や自費出版）を「灰色文献」と言います。また、本だけでなく、地図や写真なども貴重な郷土資料です。たとえば、大正10年の「このぼり大火」で町役場と共に焼けてしまった資料は入手困難なもののひとつです。実際に大正時代の文芸誌や昭和の苫小牧の写真を寄贈いただいたこともあり、他の資料同様大切に保管されています。

郷土資料も含め、図書館に資料をご寄贈をお考えの方は、まず図書館にご相談いただけたらと思います。

レファレンス  
小断2



「図書館でこんなこと聞いても、いいのかしら？」と聞かれることも多いのですが、レファレンスとは、一言でいうと「調べもののお手伝い」のこと。調べたいことがあれば、遠慮なくお尋ねください。レファレンスカウンターでお待ちしております。ここでは、実際にいただいたレファレンス事例をご紹介します。

図書館にお探しの資料があるか、お調べすることを**所蔵調査**といいます。書名や著者名、その他の情報をもとに、お探しの資料を見つけ出すレファレンスの基本のひとつです。

ある日、カウンターへいらしたお客様から「タニサキゲンジの文庫本、ある？」と尋ねられました。もちろん、谷崎ゲンジさんという著者をお探しではありません（笑）谷崎潤一郎さんが現代語訳した『源氏物語』です。源氏絵巻のような煌びやかな装丁の瀬戸内寂聴訳、口語訳・現代語訳どちらもある与謝野晶子訳、苫小牧駒澤短期大学の講義で使われていたという谷崎潤一郎訳、先日亡くなられた田辺聖子訳の『新源氏物語』。安定した円地文子訳も外せません。挙げていったらキリがありませんが、その方は、それぞれのカラーの『源氏物語』の中で「谷崎源氏が、いちばん好きなの」と、仰っていました。みなさんはどの『源氏物語』がお好きでしょうか？



新刊案内  
[一般書]

『アイヌ文化で読み解く「ゴールデンカムイ」』

中川 裕／著 集英社（集英社新書） [382.1 ア]

漫画やアニメの「ゴールデンカムイ」を見てのアイヌのことに興味を持った方、「ゴールデンカムイ」は知らないけどアイヌ文化のことを詳しく知りたいと思っている方へ。








漫画「ゴールデンカムイ」のアイヌ語監修者にしてアイヌ文化研究の第一人者が、カムイの事や歴史や伝説・物語、家庭で作れるアイヌの料理、アイヌの名前の付け方、言葉の意味など、漫画の名場面をふんだんに引用しながらアイヌ文化を解説してくれていますが、漫画を知らない方でもわかりやすく、入門書としてはとてもいいと思います。


2018年3月に閉館したアイヌ民族博物館がグレードアップして、2020年には白老ポロト湖畔に国立アイヌ民族博物館が開館するこの機会に是非、手に取って読んでみて下さい。




月	火	水	木	金	土	日
<b>1</b> 休館日	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>  	<b>7</b>  
<b>8</b> 休館日	<b>9</b>	<b>10</b> 	<b>11</b>	<b>12</b>	<b>13</b> ★	<b>14</b> 
<b>15</b>	<b>16</b>	<b>17</b>	<b>18</b> 	<b>19</b> 	<b>20</b>  	<b>21</b>  
<b>22</b> 休館日	<b>23</b>	<b>24</b> 	<b>25</b>	<b>26</b> 休館日	<b>27</b> ★ 	<b>28</b> 
<b>29</b> 休館日	<b>30</b>	<b>31</b>	【休館日】 毎週月曜日・最終金曜日 【開館時間】 9：30～20：00			


## イベントカレンダー

-  よみきかせ（図書館スタッフ）  
7日 14時～
- ★ よみきかせ（にじのはし）  
13日 11時～  
27日 11時～・14時～
-  赤ちゃん楽しむ 絵本ひろば  
19日 10時～
-  ストーリーテリング（おはなしオルゴール）  
20日 14時～
-  よみきかせ（苫小牧こどもの本の会）  
21日 14時～
-  ナイトミニシアター  
10日・24日 17時45分～
-  ミニシアター  
毎週日曜日 13時30分～
-  ミニワークショップ（児童コーナー）  
6日 14時～15時（13時30分～受付）

 アートフェスティバル  
27日・28日

 サトシンさん絵本ライブ  
18日 10時30分～

 調べものマスターになろう！  
20日 10時30分～12時

 図書委員向け1日司書  
6日 10時～12時

### お知らせ


青空子どもとしゃかん「えほんタッチ！ えがおとタッチ！」

8月1日(木)10時00分～11時00分 出光カルチャーパークにて開催！

申込  
不要

### 図書館ミニシアター

毎週日曜13時30分～  
2階講堂・無料・申込不要

 7/14 『忍たま乱太郎の宇宙大冒険  
withコスミックフロント☆  
NEXT火星の段』

アニメ(50分)

ときは戦国時代。一流の忍者になるため日々勉強中の  
乱太郎・きり丸・しんべエの仲よし3人組は、ある日、ひょん  
なことから宇宙の大冒険に出発する。宇宙科学番組「コ  
ズミックフロント☆NEXT」とのコラボ、第3弾。全2話。

 7/7 『ギフトッド』

洋画・吹替(101分) クリス・エヴァンス／出演

独身のフランクは、自殺した姉の娘メアリーを養っている。  
彼女は数学の天才児“ギフトッド”で、周りは特別な教育  
を受けることを勧めるが、彼は「普通に育てる」という姉と  
の約束を守っていた。しかしフランクの母が現れ…。

 7/21 『グレイテスト・ショーマン』

洋画・吹替(104分) ヒュー・ジャックマン／出演

19世紀アメリカ。挑戦と失敗を繰り返してきたP.T.バー  
ナムは、オンリーワンの個性を持つ人々を集めたショーを  
ヒットさせ、ついに成功をつかむが…。伝説のエンターテ  
イナー、P.T.バーナムの半生を描くミュージカル。

 7/28のミニシアターは、お休みいたします

### 図書館ナイトミニシアター

第2・第4水曜17時45分～  
2階講堂・無料・申込不要

 7/10 『パリの恋人』

洋画・字幕(103分) ヴァン・オドリ／出演

本屋の店員からスターモデルとなる主人公。彼女を見出  
すファッション写真家。花の都パリが、2大スターの名コンビ  
を得て、よりいっそうの輝きを放つ、ジョージとアイラ・ガー  
シュイの名曲の数々が彩りを添える作品。

 7/24 『ぼくたちと駐在さんの700日戦争』

邦画(110分) 市原 隼人・佐々木 蔵之介／出演

イタズラを仕掛けることに生きがいを感じていたママチャリ  
たち7人。だが、容赦ないイタズラの奇襲攻撃をお見舞いし  
てくる駐在さんの登場により、存在が脅かされることになる。  
そんなある日、仲間の一人である西条が入院し…。

※ミニシアター・ナイトミニシアターの内容紹介は、TRC MARCより