

ぱぴるす

文化公園アートフェスティバル2013 7月26日～28日 開催

文化公園アートフェスティバル2013が7月26日（金）から28日（日）まで、市民文化公園で開催されます。今年で4回目を迎えるこのイベントでは、公園の様々な場所で演奏やパフォーマンスが披露され、博物館、サンガーデンなどでも催しが行われます。また、会場内では出店もあり、グルメなども楽しむことができます。中央図書館でもアートフェスティバル開催期間中にイベントを開催しますので、ぜひお越しください！

● 中央図書館主催のイベント（一部）

★ 青空こどもとしょかん

日時：7月27日（土）10時30分～

会場：市民文化公園（中央図書館前庭）

絵本や紙芝居の読み聞かせや手遊びなどを楽しむイベントです

★ 本のばくりっこ市

日時：7月28日（日）10時00分～

会場：市民文化公園（中央図書館前庭）

お手持ちの読まなくなった本をお持ちいただき、中央図書館で準備した本を交換するイベントです

※ イベントの詳細や新たなイベントの告知などについては、中央図書館・図書コーナーなどのチラシやホームページなどでお知らせします。

※ 写真は昨年の様子です。



はまなす保育園に とまチョップ図書館号がやってきた！

5月29日、移動図書館車『とまチョップ図書館号』がはまなす保育園（字勇払）を訪問しました。通常、勇払は移動図書館車が巡回していませんが、本に触れる機会を作り、読書に親しんでもらうために企画されました。今回、初めての訪問となりました。

20人ほどの園児が3つのグループに分かれて車内に乗り込み、嬉しそうに本を眺めていました。本を1人1冊ずつ借りた後には、車体に描かれたとまチョップを前に記念撮影。先生方も『とまチョップ図書館号』を初めて見る方も多く、喜んでおられました。

はまなす保育園の訪問は年5回予定しています。



新着図書(一般書)

お役立ち本

『アーティストになる基礎知識』美術手帖/編 美術出版社
 『できる大人の話のネタ全書』話題の達人倶楽部/編 青春出版社
 『ひとりで巻くテーピング』伊藤 マモル/監修 日本文芸社
 『ファスナーで楽しむバッグと小物』水野 佳子/著 日本ヴォーグ社
 『海外旅行に役立つスマホ術』戸田 寛/執筆・監修 日経BP社
 『季節を遊ぶねりきり和菓子』鳥居 満智栄/著 淡交社
 『研究発表のためのスライドデザイン』宮野 公樹/著 講談社
 『仕事が取れるすごい名刺交換5つの鉄則』福田 剛大/著 学研パブリッシング
 『叱らず、問いかける』池上 正/著 廣済堂出版
 『世界の国旗ビジュアル大事典』吹浦 忠正/著 学研教育出版
 『青年海外協力隊員になるには』横山 和子/著 ペリかん社
 『大人がもう一度はじめる将棋入門』加藤 一二三/著 産経新聞出版
 『調べるって楽しい!』大串 夏身/著 青弓社
 『鉄道で旅する北海道 1』エムジー・コーポレーション
 『馬肉新書』日本馬肉協会/監修 旭屋出版編集部/編 旭屋出版

海外文学

『シャーロック・ホームズ緋の家』アンソニー・ホロヴィッツ/著 角川書店
 『ジュリアとバズーカ』アンナ・カヴァン/著 文遊社
 『スープ・ヘイズルの事件簿』V.L.ホワイトチャーチ/著 論創社
 『火葬人』ラジスラフ・フクス/著 松籟社
 『死ぬことで』ロジェ・ラポルト/著 書肆山田
 『私が日本人になった理由』ドナルド・キーン/著 PHP研究所
 『神は死んだ』ロン・カリー・ジュニア/著 白水社

日本文学

『93番目のキミ』山田 悠介/著 文芸社
 『そっと覗いてみてごらん』明野 照葉/著 光文社
 『フロム・ミー・トゥ・ユー』小路 幸也/著 集英社
 『ぼくがいま、死について思うこと』椎名 誠/著 新潮社
 『ミリオンセラーガール』里見 蘭/著 中央公論新社
 『ムササビの森のレストラン』甲斐 芳子/著 平凡社
 『ゆうじょう』村田 喜代子/著 新潮社
 『映画の話が多くなって』小林 信彦/著 文藝春秋
 『往古来今』磯崎 憲一郎/著 文藝春秋
 『科学以前の心』中谷 宇吉郎/著 福岡 伸一/編 河出書房新社
 『昨夜のカレー、明日のパン』木皿 泉/著 河出書房新社
 『小説体脂肪計タニタの社員食堂』田中 大祐/著 角川書店
 『童子の輪舞曲(ロンド)』仁木 英之/著 新潮社
 『暮れていく愛』鹿島田 真希/著 文藝春秋
 『魔女の宅急便』角野 栄子/著 角川書店

歴史・時代小説

『雁渡り』今井 絵美子/著 広済堂出版
 『空舟』長谷川 卓/著 角川春樹事務所
 『軍神の血脈』高田 崇史/著 講談社
 『蔵盗み』輪渡 颯介/著 講談社
 『日輪の賦』澤田 瞳子/著 幻冬舎
 『恋仏』浮穴 みみ/著 双葉社
 『薬芽吹く』芝村 涼也/著 双葉社



「ニューージーランドで
ロングステイ」
イカロス出版
海外の長期滞在
に必要な準備、
予算、不動産情
報が収録されています。姉妹
都市ネーピアを訪れるきっか
けにはいかがでしょうか。



「世界のかわいい
民族衣装」
上羽陽子/監修
誠文堂新光社著
カラフルな刺
繍やビーズで装
飾された民族衣装をまとめた
一冊です。小物も載っている
ので、ファッション誌を見て
いるような気分になれるかも。



「園芸店で買った花を
すぐ枯らさない知恵とコツ」
主婦の友社/編
主婦の友社
庭を彩らせ
た鉢花を長持
ちさせるために、買い方から
育て方、更にまた咲かせるた
めの管理のコツもわかるオー
ルマイティな実用書です。



「タマネギのひみつ」
黒柳徹子/著
糸井 重里/聞き手
祥伝社
名司会者黒柳徹
子さんが、普段
とは逆にゲストとして迎えら
れ、自身の秘密を次々と明か
していく対談集です。

本の情報・話題の本

図書館に住む本の話

今回のテーマ：富士山の本

外出が多いGW中、富士山が世界遺産に登録される見込みというニュースは数日ぶりにテレビに注目するきっかけになりました。諸問題で選考から洩れてしまうこともありましたが、いざ登録となると納得される方がほとんどなのではないでしょうか。

日本一の名山を扱った本は小説から写真集まで数多くありますが、富士山に登ること800回以上の著者の作品

『まいにち富士山』(291.51円)では、富士登山の危険・不安を含めた上でその魅力・醍醐味が語られています。世界遺産として認められた価値を守るためにも、一利一害を理解して楽しみたいですね。



予約本ランキング



「色彩を持たない多崎つくると、彼の巡礼の年」 村上春樹 (96)

- | | | |
|---|------------|------------|
| 2 | 『64』 | 横山秀夫 (90) |
| 3 | 『海賊とよばれた男』 | 百田尚樹 (83) |
| 4 | 『虚像の道化師』 | 東野圭吾 (76) |
| 5 | 『ソロモンの偽証』 | 宮部みゆき (75) |
| | 『夢幻花』 | 東野圭吾 (75) |
| * | 『禁断の魔術』 | 東野圭吾 (72) |
| * | 『母性』 | 湊かなえ (60) |
| * | 『桜ほうさら』 | 宮部みゆき (57) |
| * | 『ハピネス』 | 桐野夏生 (55) |

5月19日現在

寄贈していただきました

照念寺

『今から知っておきたいお葬式とお墓45のこと』

他 一般書 39冊

望洋寺

『お寺の教科書』

他 一般書51冊



2013年本屋大賞が決定しました

大賞 『海賊とよばれた男 上・下』

百田直樹/著 講談社

2位 『64』

横山秀夫/著 文藝春秋

3位 『楽園のカンヴァス』

原田マハ/著 新潮社

*予約が多数入り、貸出までにはお時間がかかります。ご了承ください。



小さな頃から私は宇宙が大好きでした。

家族でのたまのお出かけに科学センターへ行くのも当然大好きで、特にプラネタリウムはいつ行っても楽しいものでした。また、宇宙ステーション「ミール」が苦小牧へやってきた時は、本当に胸をワクワクさせ見に行ったものです。

最近読んだのは、『星空の楽しい話をしましょう。』という本。博物館学芸員であり、長年プラネタリウムの解説などをされている駒井仁南子さんが書かれました。私が子どもの頃に心を踊らせた星・星座・神話のおはなしや科学的な事象について、人気のメニューを取り上げ、わかりやすく優しい語り口で紹介されています。プラネタリウムの満点の星空をイメージしながらゆったりとした気分になれる、何度も読み返したいお気に入りの1冊となりました。

さて、ミール展示館オープンが1999年12月、その翌年2月に宇宙飛行士毛利衛さんの乗るスペースシャトル・エンデバーの打ち上げがあり、この頃、私史上最大の宇宙ブームが巻き起こったのでした。宇宙にまつわる様々な本に触れる中で、かの名作『星の王子さま』を読んだのもこの時期です。哲学的な世界観に心奪われ、思考・空想

図書館員の読書日記 今回は「1」の日記です

(・妄想?・瞑想?)を様々めぐらせたなあ…。そんなことを思い出しながら手にした本は、『星の王子さまの天文ノート』。こちら天文の入門的な内容ですが、より深く宇宙へ迫りたい方にオススメ。本書の「タイプ別 星へのアプローチ」なるチャート式診断によると、私は「一次資源に自ら触れないと気が済まない追求型」「体内組成は98%が好奇心」とのことで、国立天文台をおすすめされました。チリ観測所は今一番行ってみたい場所。さあ、いつ旅に出ようか!



『星空の楽しい話をしましょう。』(440.4円)

駒井 仁南子/著 誠文堂新光社

『星の王子さま』(95円)

サン・テグジュペリ、アントワーヌ・ド/作
内藤 濯/訳 岩波書店

『星の王子さまの天文ノート』(440円)

縣 秀彦/監修 河出書房新社

こどもの本の ページ

となりのせきの
ますだくん
シリーズは
中央図書館では
Eマのところ



「あしたえんそく！」

武田 美穂／絵・文
理論社 Eア

今月のイチオシ作家

ただ みほ

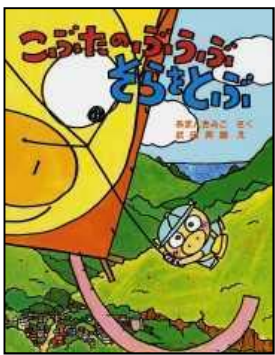
さん

1959年、東京に生まれる。
『となりのせきのますだくん』
(ポプラ社)で絵本にっほん賞、
講談社出版文化賞絵本賞を
受賞。この『ますだくん』シリー
ズのほか、絵本に『スーパー仮
面はつよいのだ』『すみっこのお
ぼけ』などの入賞作品があ
ります。

「か・げ」(理論社)の奥付より抜粋



「となりのせきの
ますだくん」
ただ みほ／作絵
ポプラ社 Eマ



「こぶたのぶうぶ
ぞらをとぶ」

あまん きみこ／さく、
武田 美穂／え
教育画劇 Eコ



「か・げ」

武田 美穂／絵・文
理論社 Eカ



「きょうはすてきな
くらげの日！」

ただ みほ／作絵
ポプラ社 Eキ



「スーパー仮面は
つよいのだ」

ただ みほ／作絵
ポプラ社 Eス



「すみっこのおぼけ」

武田 美穂／作・絵
ポプラ社 Eス



あたらしい本 ~4・5月にとどいた本からピックアップ♪~



「はこちゃん」 E/A
かんの ゆうこ/文、江頭 路子/絵
講談社

はこちゃんは、「葉子(はこ)」というなまえのおんなのこ。がっこうで、陽太(ようた)くんから「葉(は)っぱの子」とからかわれ、かなしくなつたはこちゃんは、だいすきなこうえんにかけこみました。こかげで、しくしく泣いていると、どこかからこえがきこえてきて…。



「ランドセルは海を越えて」 37ラ
内堀 タケシ/写真・文
ポプラ社

アフガニスタンでわたしたちのランドセルはもう一度生き返る。内戦が続き、学校の運営がままならないアフガニスタンに、6年間大切に使ったランドセルを届ける運動を伝える、感動の写真絵本。見返しに写真あり。



おしらせ

赤ちゃんを楽しむはじめての絵本ひろば(1歳児)

6月21日(金曜日)10時30分から2階講堂で行います。絵本や紙芝居の読み聞かせ、手遊びのほか絵本の紹介やこういう時はどういふ本がいいの?といった質問にもお答えします。あかちゃんと楽しいひと時をお過ごしください。お申し込みは6月5日(水)~6月11日(火)お電話または中央図書館カウンターで受け付けいたします。

みんなおいで~!! 青空こどもとしょかん

7月27日(土)は年に1度の外での読み聞かせ!小さいお子さんから参加できますのでお友だちも誘って来てね!今年もたくさん楽しいプログラムを用意してみなさんを待っています!!

7月27日(土)
10時30分~
中央図書館前の庭



よみきかせ会

会場 おはなしコーナー
定員 40名

○苦小牧子どもの本の会○
(第1・第3日曜日)
6月2日・6月16日
7月7日・7月21日
午後3時~3時30分

○にじのはし○
(第2土曜日)

6月8日・7月13日
午後11時~11時30分
(第4土曜日)
6月22日・7月27日
午前11時~11時30分
午後2時~2時30分

※7/27(土)は午前のみとなります

ストーリーテリング おはなし会

会場 おはなしコーナー
定員 40名

○おはなしオルゴール○
(第3土曜日)
6月15日・7月20日
午後2時~2時30分

かみしばい
紙芝居

会場 サンガーデン
定員 40名
○かみしばいおじさん○
(第2土曜日)
6月8日・7月13日
午後2時~2時30分

ていきき きょうじ 定期的な行事の



めいさく じょうえいかい
名作アニメビデオ上映会

会場 2階講堂
定員 70名

バーバパパ、ころわんシリーズなどのビデオを上映します。

(第2・第4日曜日)
6月9日・6月23日
7月14日・7月28日
午前10時30分~11時

上映時間が変わりました!

郷土・参考資料室からのお知らせ

レファレンス事例集—こんな質問ありました—

第25回 「じゃがいも」

Q. じゃがいもの品種にはどんなものがありますか？

北海道を代表する作物のひとつにあげられるじゃがいもですが、その品種は多岐にわたります。身近な品種としては、「男爵薯」「メークイン」が思い浮かびますが、「インカのめざめ」などの個性的な品種もよく見かけます。

現在、日本で登録されているじゃがいもの品種は、農林水産省の品種登録ホームページで確認できます。しかし、品種登録制度以前のもは掲載されていないので、「男爵薯」などの品種名は見受けられません。

また、登録が取り消しになり、現在生産されていない品種もたくさんありますので、何種類ありますと、一概には言えません。

では実際にどんな種類があるのか、その一部をご紹介します。

生産数第一位の「男爵薯」

長年慣れ親しんできた品種のひとつです。

じゃがいもらしい風味とほくほく感が強く、コロッケやポテトサラダに適しています。

男爵薯はアメリカで発見され、日本へは函館の川田男爵がイギリスから導入、普及させました。この川田男爵にちなみ「男爵薯」と呼ばれています。

でんぷん加工用「コナフブキ」

北海道では男爵薯より多く作られている品種で、主いでんぷん加工用として作られています。他にも焼酎やスナック菓子の原料として使われることもあります。

吹雪を連想させるほどでんぷん収量が多いため、この名前がつけられました。

ポテトチップスに最適「トヨシロ」

豊産で、ポテトチップスやフレンチフライなどの加工製品の色が白に近くなることから、「トヨシロ」と命名されました。

糖含有量が少ないため、油加工用に適しており、現在も主要なポテトチップス用品種として生産されています。

カラフルポテト「キタムラサキ」

名前の通り紫色をした品種で、皮も中身も紫です。油で揚げると紫色が鮮明に残るため、スナック原料として使用されるほか、市場販売向けにも生産されており、彩りある料理に利用できます。

今回はたった4種類しかご紹介できませんでしたが、じゃがいもにはその用途によって、様々な種類があります。興味を持たれた方はご自分で調べてみると面白いかもしれません。その種類の多さにきっと驚かれることでしょう。(司書：工藤)

今回使用した資料

「食材図典」(498.5/円) 小学館/刊

「地域食材大百科」(498.5/円)

農山漁村文化協会/刊

「ジャガイモ事典」(616.8/円) いも類振興会/刊

新着図書を紹介

今回は参考図書の紹介です

『事典日本の地域遺産』

(709.1/円) 日外アソシエーツ/刊



地域特有の自然・産業・文化からなる有形・無形の遺産を集めたデータブック。日本国内の地域遺産73種4688件からなり、北海道からは「札幌景観資産」「北海道遺産」が収録されている。

また、「近代化産業遺産」として「苫小牧市の王子製紙(株)工場」「苫小牧市の製紙関連遺産」が、「ラムサール条約湿地」として「ウトナイ湖」が紹介されている。



こちらの本は2階参考資料室で見ることができます。

参考図書室・郷土資料室のご利用に際して



★かばん等の持ち込みはできません。手荷物をロッカーにお預けの上、筆記用具のみをお持ちになってお入りください。

★資料室には自習のための席はありません。自習する方は、2階電子情報サロン隣の『自習室』をご利用願います。

ふるさとの一片 (58)

開港 50 周年+6 年前

— 苦小牧港を視察した要人たち —



昭和32年9月苦小牧港を視察する岸信介首相（前列左）と安倍晋太郎秘書官（矢印）

アベノミクスの生みの親、港を視察

アベノミクスは昨年十二月に誕生した安倍晋三内閣の経済政策の呼称です。このエコノミクスと掛け合わせた造語は連日新聞等報道メディアを賑わせています。このまま続くと今年の流行語大賞は間違いなしです。アベノミクスには賛否両論ありますが、良くも悪くも今最も注目の人物のひとりである安倍晋三総理大臣です。彼が三歳の誕生日の翌々日、昭和三十一年（一九五七）九月二十三日に祖父と父が二人揃って苦小牧を訪れていました。

祖父は岸信介総理大臣、父は安倍晋太郎総理大臣秘書官、用務は苦小牧に築設中の日本初の掘込港の視察でした。

掲載の二枚の写真はそのときのもので、上は前列左に岸信介、隣は篠田弘作衆議院議員、岸の後ろには西田信一参議院議員が立っています。最後列で頭一つ出ているのが安倍晋太郎です。下の写真は左から二人目の岸と右端の安倍が確認できます。郷土資料の中からこのような写真をみつけることができたのもアベノミクス効果と言えます。

A級戦争犯罪容疑者から首相へ

国民的漫画、サザエさん一家にたどるなら、波平が岸信介、サザエが岸の長女・洋子、その旦那マスオが晋太

郎、そして晋三は愛息タラちゃんということになります。

父・安倍晋太郎は大正十三年（一九二四）生まれ、視察時は三十三歳で翌年に衆議院議員になります。

祖父・岸信介は明治二十九年（一八九六）に生まれ、開戦時の東条英機内閣で商工大臣を務めます。敗戦後、昭和二十年（一九四五）九月にA級戦争犯罪容疑者としてGHQ（連合国軍最高司令官総司令部）に逮捕されます。横浜刑務所を振り出しに巣鴨拘置所へと三年三ヶ月勾留され、昭和二十三年（一九四八）十二月、東条英機以下七人が絞首刑になった翌日の二十四日に釈放されます。そのまま実弟の佐藤栄作（当時吉田内閣の官房長官、後に総理大臣となり、ノーベル平和賞を受賞）を訪ねますが、その異様な風体（戦闘帽に兵隊服、編上げのドタ靴）のために守衛に怪しまれ、すぐには公邸へ入れなかった、という秀逸なエピソードがあります。この風貌は映画「仁義なき戦い」の復員兵役の菅原文太を想起させます。しかし、岸は暴力団組長ではなく、十年も経ずに首相となり、就任の年に苦小牧港を視察します。

苦小牧工業港促進期成会

岸の視察に於いては苦小牧市を挙げ

て歓迎の意を表するための動員ちらし（当館に保存）が配られます。ちらしは苦小牧市長、田中正太郎と苦小牧工業港促進期成会長、岩倉巻次（現市長の祖父）の連名で「歓迎、各位、岸総理大臣一行の歓迎大会を開き、工業港の築設に対する地元民の大いなる熱意を披瀝して早期完成をお願いしたい・・・」と市役所前広場での参集を呼びかけ、臨時無料バスも運行する熱の入れようでした。

苦小牧工業港促進期成会は昭和二十四年（一九四九）十二月に正式に発足した「苦小牧港築設期成同盟会」が前身です。国費獲得から開港に至るまで果たした役割は極めて大きかったようです。（文中敬称略）

参考資料

わたしの安倍晋太郎 安倍洋子

苦小牧市史 下



昭和32年9月岸首相（左）と安倍秘書官（右）

行事のお知らせ

赤ちゃんとお楽しむはじめての絵本ひろば

日 時 6月21日(金) 10時30分～11時30分
 会 場 中央図書館 2階 講堂
 対 象 1歳児とその保護者
 内 容 赤ちゃんとお絵本の出会いを目的とし、絵本の紹介、読み聞かせの方法、読書相談などを行います。
 定 員 15組(キャンセル待ち3組) 参加無料
 申込方法 6月5日(水)～6月11日(火) 9時30分から開館時間内、中央図書館カウンターまたは電話(35-0511)で受付します。
 定員を超えた場合は、6月12日(水)に抽選。
 申込者全員に6月12日(水)に電話連絡いたします。

平和祈念旬間ビデオ上映会

日 時 8月3日(土) 1回目 10時30分～
 2回目 14時30分～
 会 場 中央図書館 2階 講堂
 対 象 小学生から大人まで
 上映作品 『つるにのって』『太陽をなくした日』(計47分)
 ※ 午前・午後ともに同じ作品を上映
 定 員 70人(参加無料、直接会場へお越しください)

寄付・寄贈ありがとうございました。(平成25年3月21日～5月20日)
 個人 156件 1825冊 団体 103件 256冊

今 展 示 予 定 コ ー ナ ー	★ 閲覧室入口 6月 1日～6月27日 エコとごみ処理のお話 6月29日～7月24日 世界の博物館・美術館
	★ 児童コーナー 6月 1日～6月27日 てがみのおはなし 6月29日～7月24日 新美南吉生誕100年
	★ 一般書コーナー(検索機横) 6月 1日～6月27日 ダイエットとスポーツの本 6月29日～7月24日 大人の怪談
	★ エントランス ～6月27日 樽前山の魅力

※ 休館日の展示の公開はありません。
 ※ 行事・催し・展示については、変更・中止になる場合がございます。

中央図書館カレンダー

※黒塗り白字になっている日は休館日です
 丸印がついている日は午前9時30分～午後5時開館
 印が付いていない日は午前9時30分～午後7時開館

2013年6月

日	月	火	水	木	金	土
						①
②	3	4	5	6	7	⑧
⑨	10	11	12	13	14	⑮
⑯	17	18	19	20	21	⑳
㉓	24	25	26	27	28	㉑
⑳						

7月

日	月	火	水	木	金	土
	1	2	3	4	5	⑥
⑦	8	9	10	11	12	⑬
⑭	⑮	16	17	18	19	㉒
㉓	22	23	24	25	26	㉑
㉒	29	30	31			

8月

日	月	火	水	木	金	土
						③
④	5	6	7	8	9	⑩
⑪	12	13	14	15	16	⑰
⑱	19	20	21	22	23	㉔
㉕	26	27	28	29	30	31