

ぱびるす

2014年 5 月号

編集／発行 苫小牧市立中央図書館 指定管理者 TRC苫小牧グループ
〒053-0011 北海道苫小牧市末広町3丁目1番15号 ☎ 35-0511 Fax 35-0519

中央図書館月間カレンダー 5月

お問合せ先 ☎ (0144)35-0511

月	火	水	木	金	土	日	
			1	2	3	4	図書館ミニシアター ● 一般向け 「クライマーズ・ハイ」 邦画 2009年 145分 ★15:00～15:30 おはなし会
5 13:30～14:30 おはなし広場	6	7	8	9	10	11	○ お子さん向け 「ティンカー・ベル」 アニメ 2010年 78分 ★11:00～11:30 おはなし会
12	13	14	15	16	17	18	● 一般向け 「食べて祈って恋をして」 邦画 2009年 145分 ◇13:00～13:30 ◆14:00～14:30 おはなし会 ★15:00～15:30 おはなし会
19	20	21	22	23	24	25	○● お子さん・一般向け 「銀河鉄道の夜」 アニメ 2007年 48分 10:00～12:00 アーサー・ビナード ※要申込み※ ★11:00～11:30 ★15:00～15:30 おはなし会
26	27	28	29	30	31		ミニシアターのご案内 会場 2階講堂 時間 13:30～ 入場無料・申込不要 

★ 苫小牧子どもの本の会 ☆ にじのはし ◆ おはなしオルゴール ◇ 紙芝居おじさん(会場 | サンガーデン)

おはなし広場

—— 子ども読書週間記念事業

パネルシアターや紙芝居や読み聞かせなど、たくさんの取組で皆さんをお迎えます。

どなたでも、お気軽に参加いただけますので、ご家族連れでご参加ください。

日時 平成26年5月5日(月)
13:30～14:30

会場 中央図書館 2階 講堂

対象 児童・一般

定員 100名

申込 不要

協力 でんでんむしサークル

詩人・絵本作家 アーサー・ビナード講演会

『さがしています』 命を語りつぐ言葉

—— 図書館文化セミナー

詩人/絵本作家/翻訳者として、また近年ではコメンテーターとして、幅広く活躍なさるアーサー・ビナードさんをお招きし、講演会を開催します。(詳しくは館内ポスターをご覧ください)

日時 平成26年 5月23日(金) 10時～12時
(開場 9時30分)

会場 中央図書館 2階 講堂

対象 一般

定員 70名 (定員に達し次第、締め切り)

整理券 入場には整理券が必要です。

配布開始 5月1日(木) 9時30分～

配布場所 中央図書館 各窓口

電話受付 中央図書館 ☎ 35-0511

※整理券の配布はおひとり様2枚まで。

共催 アーサー・ビナードを招く会/苫小牧市立中央図書館
後援 苫小牧市/苫小牧市教育委員会

北海道新聞苫小牧支社/苫小牧民報社



一日司書 — 事業報告

4月26日（土）に、小学生を対象とする職業体験事業「一日司書」を開催しました！
参加したのは、10名の小学生。学年は2年生から6年生までバラバラでしたが、なぜか全員が女の子でした。以下、開催の様子をレポートします！



少し緊張した様子の、子ども司書10名。
スタッフの説明を一生懸命に聞いています。
2班に分かれて、同じメニューを体験します。

隊長の案内で、館内を見学。
電動書架と圧倒的な本の量にみんなびっくり。
照明の下を人が通ると、自動的に明るくなります。



本に透明フィルムを貼る作業を体験。
自分の本に貼るので、みんな真剣。
失敗は許されませんよ～。

カウンターに立って、お客様をお出迎え。
みんな「おはようございます」と
「ありがとうございました」がしっかりと出来ました

少したどたどしかったかもしれませんが、訪れたお客さんは、
皆さん目を細めて、子どもたちの様子を見守ってくれました。
当日お越しのお客様にも感謝です！



こちらが修了証書



全メニューを終えて、それぞれに修了証書が授与されました。
みんな疲れたかな？でも、とても良い笑顔です♪

職業体験を通じ、図書館の機能や役割について、たのしく学んでもらうことを目的に開催したこの事業。これまでは、小学校の図書委員を対象に開催していました。

より広い範囲の子ども達に、もっと図書館のことを好きになってもらおうと開催方式を変更しました。参加した皆さん、どうぞお友達やご家族に、図書館の魅力をたっぷりと語ってくださいね。皆さん、おつかれ様でした！



一般閲覧室コーナー

新しい本のお知らせ — 4月受入本の中から一部をお知らせします。
棚に見当たらないときは貸出中としますので、ご予約ください。

タイトル	著者名	出版者	請求記号	所蔵館
こだわりのブックカバーとしおりの本		玄光社	024.9 コ	沼
ハンナ・アーレント	矢野 久美子／著	中央公論新社	289.3 ア	中
北海道幸せ鉄道旅	矢野 直美／著	北海道新聞社	291.1 ホ	中
日韓歴史問題をどう解くか	和田 春樹／編	岩波書店	319.1 ニ	豊
スキマの植物図鑑	塚谷 裕一／著	中央公論新社	470 ス	中
おからのチカラ	家村 マリエ／著	竹書房	498.5 オ	沼
福島を生きる人びと	豊田 直巳／著	岩波書店	543.5 フ	中
小さな会社・お店のための値上げの技術	辻井 啓作／著	阪急コミュニケーションズ	675 チ	中
北海道鉄道駅大図鑑	本久 公洋／著	北海道新聞社	686.5 ホ	中
クラシックに捧ぐ	横溝 亮一／著	KADOKAWA	762.8 ク	の
そもそもこの世を生きるとは	佐藤 愛子／著	海竜社	917 サ	植
下りのなかで上りを生きる	鎌田 實／著	ポプラ社	E カ	豊
書かずにはいられない	北村 薫／著	新潮社	E キ	中
鷗外のやかん	高山 美香	猫の事務所	E タ	中
女は笑顔で殴りあう	瀧波 ユカリ／著	筑摩書房	E タ	中
人生複線の思想	外山 滋比古／[著]	みすず書房	E ト	住
異端のススメ	林 修／著	宝島社	E ハ	沼
カレイドスコープの箱庭	海堂 尊／著	宝島社	F カ	住
醒めながら見る夢	辻 仁成／著	KADOKAWA	F ツ	中
フェイバリット・ワン	林 真理子／著	集英社	F ハ	中
豆の上で眠る	湊 かなえ／[著]	新潮社	F ミ	中
ありふれた愛じゃない	村山 由佳／著	文藝春秋	F ム	中

おすすめ本

1階 一般閲覧室担当スタッフの“おすすめ本”です。



『<辞書屋>列伝
言葉に憑かれた人びと』
田澤 耕/著 中央公論新 2014.01
4,266p 18cm 分類 | 801.3シ

オクスフォード英語辞典や、日本初の近代辞書といわれる「言海」など、世には様々な辞書があります。

それらの辞書を編集した人々は実に個性的な人物ばかり。フィクション顔負けの強烈な個性を発揮しています。言葉を採集して、一冊にまとめる大変さと、各人各様の動機や情熱が感じられる一冊です。

『ぼくのおかしなおかしな
ステッキ生活』
坂崎 重盛/著 求龍堂 2014.02
254p 20cm 分類 | 589.4ホ

ステッキや杖と聞くと、地味な感じがしますか？いえいえ、この本を読むと、実に多様な楽しみ方ができる道具なのだと思わされます。

中に別の何かを仕込む、素材に凝る、文学作品の中のステッキの扱いに思いをはせる。著者の体験と多くの資料から、ステッキの思いもよらぬエピソードを教えてください。

『お弁当を作ったら』
竹下 和男/著 共同通信社 2014.02
143p 20cm 分類 | 374.9 オ

献立、買い出し、調理に箱詰め、後片付け。どれも、お弁当を作る際に当たり前になさる事です。

香川県の小学校で、「弁当の日」という取組が行われました。児童だけでお弁当をつくるという内容。取組の中で生れたエピソードをもとに、ほほえましい短編小説集ができました。

予約ベスト10 — 一般カウンターでご予約の多い本を紹介します。

順位	タイトル	著者名	請求記号	出版者	出版年月	予約件数
1	ホテルローヤル	桜木 紫乃/著	F サ	集英社	2013.01	109
2	村上海賊の娘 上・下巻	和田 竜/著	F ワ	新潮社	2013.10	83
3	祈りの幕が下りる時	東野 圭吾/著	F ヒ	講談社	2013.09	77
4	ペテロの葬列	宮部 みゆき/著	F ミ	集英社	2013.12	68
5	大泉エッセイ	大泉 洋/著	772.1 オ	メディアファクトリー	2013.04	66
6	豆の上で眠る	湊 かなえ/[著]	F ミ	新潮社	2014.03	52
7	疾風ロンド	東野 圭吾/著	Bf ヒ	実業之日本社	2013.11	48
8	昭和の犬	姫野 カオルコ/著	F ヒ	幻冬舎	2013.09	46
9	海賊とよばれた男 上・下巻	百田 尚樹/著	F ヒ	講談社	2012.07	44
10	ランチのアッコちゃん	柚木 麻子/著	F ユ	双葉社	2013.04	41

『ホテルローヤル』強しです。
 それで、お知らせですが、作者の桜木紫乃さんを苫小牧にお招きします。
6月22(日)を予定しており、**整理券の配布は6月1日から**となります。
 くわしくは追ってお知らせしますので、たのしみにお待ちください。
 大事なことなので、もう一度。**6月に桜木紫乃さんが苫小牧に来ます。**



児童コーナー

新しい本のお知らせ — 4月受入本の中から一部をお知らせします。

タイトル	著者名	出版者	請求記号	所蔵館
『赤毛のアン』と花子	村岡 恵理/文	学研教育出版	91 ア	中
にんじゃざむらいガムチョコバナナ 001	原 ゆたか/さく・え	KADOKAWA	913 ニ 1	中
はなかつぱとひのかつぱ	あきやま ただし/さく・え	KADOKAWA	913 ハ	中 住
まじよ子と黒ネコのケーキヤさん	藤 真知子/作	ポプラ社	913 マ	中 の
パンやのろくちゃん げんきだね	長谷川 義史/作	小学館	E ハ	住
プリンちゃんとモンブランばあば	なかがわ ちひろ/ぶん	理論社	E フ	中



1階 児童担当スタッフの“おすすめ本”です。

児童おすすめ本

『Duffy The Disney Bear』
 ディズニーベアのダッフィー
 TOKYO Disney SEA/発行
 20×21cm 分類 | Eタ

大人気のディズニーキャラクター・“ダッフィー”の素敵な物語。航海に出るミッキーのために、ミニーが心を込めて作ったクマのぬいぐるみ。それはいつしか、たくさんの人を幸せにする、不思議なぬいぐるみになっていくのでした。

『クレヨンのりものなあーに？』
 高氏雅昭/作 梧桐書院

クレヨンには不思議な道具。ぐいっと一本の線をひけば、たちまちカラフルな世界が出現します。
 あかとあおの丸は自転車、きいろとみどりは自動車、カッコ良いのりものが、次々と走り出し、ついには銀河の果てまでも！クレヨンの魔法に乗って、今日はどこに行きましょう？

『かしの木の子もりうた』
 細谷亮太/文 いせひでこ/絵
 R・マンチ/原作 岩崎書店
 2014.03 27cm 分類 | Eカ

名作「ラブ・ユー・フォーエバー」が、いせひでこさんの絵でよみがえりました。
 母から子へ、そして次の世代へ。子守唄にのせ、受け継がれていく愛を、かしの木が優しく見守り続けます。お母さんと赤ちゃんのための“心の栄養”に満ちた絵本です。

参考図書室／郷土行政資料室コーナー

こんなレファレンス受けました。

● 質問内容

「苫小牧競馬場について知りたい。本当にこのまちで、競馬が行われていたのかな？いつごろ、どのあたりのことだろう？」

● 回答内容

ハイ、明治末期から昭和14年まで行われていました。

苫小牧競馬場は、苫小牧騎乗倶楽部の馬場として整備され、やがてそこで地方競馬が開催されるようになりました。しかし、昭和11年に飛行場に転用するための改修工事がはじまり、昭和14年以降は、鍛錬馬競走場としてその姿を変えました。大戦下の国の方向性を、大きく受けた結果と言えるかもしれません。

場所は勇払郡苫小牧町旭町で、当時の地図にばっちり載っています。年代を追って、地図を見ていくと…さて現在だと、どこにあたるでしょう？興味のある方は、ぜひ図書館に来て、確認してみてください。

レファレンス

レファレンスは、「参考」、「参照」を意味する英語です。

図書館では、所蔵する資料やインターネット等、複数のソースを用いて、お客様の調査・研究の支援することを「レファレンスサービス」と称しています。

……何だか難しそうですが、何かわからないな？と思った時に、図書館員にお尋ねいただければ、たくさんの情報をもとにスッキリとするお手伝いをします……ということです。

左に紹介する事例に限らず、暮らしの中で、疑問符が生じたときは、まずは図書館にお越しください。



今回のレファレンスで使用した資料 …全て2階参考・郷土行政資料室で読むことができます。

- ① 『苫小牧市史』上・下 苫小牧市/編集, (上) 1975.03 (下) 1976.03, HT211.7ト1・2
- ② 『苫小牧市史』資料編第2巻 苫小牧市/編集, 1977.03, HT211.7ト2
- ③ 『目でみる苫小牧の百年』 苫小牧市史編さん室/編集, 1973.08, HT211.7メ
- ④ 『北ぐにの競馬』 札幌競馬場馬主協会/編, 1983.02, H788.5キ
- ⑤ 『蹄跡』 北海道馬産史編集委員会, 1983.03, H645.2ツ
- ⑥ 『こぼれ咄し苫小牧』 田中へいみ/著, 1993.12, HT211.7コ
- ⑦ 『ルーツわが街』 苫小牧市行政資料室, 1983, HT211.7ル



2階 郷土担当スタッフの“おすすめ本”です。

郷土おすすめ本

『野鳥ハンディガイド』

大橋弘一／著, 谷口 高司／イラスト
北海道新社, 2013.12, 183p, 21cm, 488.2

いよいよ暖かくなってきました。春ですね。そろそろ外へ散策に出かける方も多くなってきたのではないのでしょうか。

いつも道で見かける鳥から、まったく見覚えのない鳥まで、北海道で見ることができなさざまな鳥が、カラー写真やイラスト付きで掲載されています。

ぱらぱらとめくってみるだけでも楽しい本ですので、お手にとってみてはいかがでしょうか。

『学力危機北海道』

読売新聞北海道支社／編
中西出版, 2013.10, 238p, 21cm, H372.1カ

読売新聞北海道支社が、2011年8月から1年半にわたって、長期連載した記事をまとめた1冊です。

学校長や教師、教育委員会関係者らに対して徹底した取材を重ね、現場の声を集めています。北海道が抱える問題を、複数の視点から取り上げる内容となっています。

『フキノトウになった女の子』

寮美千子／文, 鈴木隆一／絵
アイヌ文化振興・研究推進機構, 2014.03, 79p, 22cm, H389.9フ

アイヌのおばあさんが語り聞かせてくれた内容をもとに書かれたおはなしです。童話や昔話のように、読みやすく、かわいらしい絵と共に楽しめる1冊です。

作中でわからない単語があっても、本の最後に単語の意味が掲載されています。語りのもととなった話が載っている本も紹介されており、表題作の原話は図書館でも読むことができます。

移動図書館車 “とまチョップ図書館号”

ご案内

いつも“とまチョップ号”をご利用いただき、ありがとうございます。
 移動図書館の巡回予定は、各巡回先と中央図書館・各窓口で半年分の予定表をお配りしています。ご希望の方は、お気軽にスタッフにお申し付けください！



ホームページでも
確認できます！



中央図書館ホームページ
<http://www.tomakomai-lib.jp>

画面右下の「とまチョップ号巡回スケジュール」をクリック！

巡回スケジュール

曜日	ステーション名	巡回時間	所在地	5月	6月	7月	8月	9月
第1 第3 (火)	1) 明野7号公園	13:40~14:20	明野元町2丁目	6	3	1	5	2
	2) ウトナイ小学校	14:40~15:40	字 沼ノ端 930-1	20	17	15	19	16
第2 第4 (火)	3) ときわ中央通り交差点南	13:40~14:05	ときわ町2丁目	13	10	8	12	9
	4) 澄川7丁目中央通り	14:25~14:50	澄川町7丁目					
	5) 錦岡西14号公園	15:10~15:40	宮前町2丁目	27	24	22	26	23
第1 第3 (水)	6) 旧はなぞの幼稚園	10:00~11:00	花園町2丁目	7	4	2	6	3
	7) 苫小牧民報佐野販売店前 (柏木5丁目)	13:40~14:20	柏木町5丁目					
	8) 日新小学校前	14:40~15:00	日新町3丁目	21	18	16	20	17
	9) 糸井小学校前	15:20~15:50	日吉町4丁目					
第2 第4 (水)	10) 永福2丁目公園	10:00~10:20	永福町2丁目	14	11	9	13	10
	11) 日吉4丁目公園	10:40~11:00	日吉町4丁目					
	12) 川浴5丁目公園	13:40~14:10	川浴町5丁目					
	13) しらかば公園	14:30~15:00	しらかば町2丁目	28	25	23	27	24
第1 第3 (木)	14) 苫小牧民報藤貴販売店前 (青葉2丁目)	10:00~10:20	青葉町2丁目	1	5	3	7	4
	15) あけの公園	13:30~14:20	明野新町3丁目					
第2 第4 (木)	16) 緑葉公園	14:50~15:50	拓勇東町2丁目	15	19	17	21	18
	17) 望洋台北公園	10:00~10:20	桜坂町2丁目	8	12	10	14	11
	18) 苫小牧あおば幼稚園	13:30~14:20	見山町4丁目					
第1 第3 (金)	19) 西町公園	14:40~15:50	大成町2丁目	22	26	24	28	25
	20) 山手公園	13:30~14:20	山手町2丁目	2	6	4	1	5
	21) 苫小牧熟供給	14:40~15:50	大成町1丁目	16	20	18	15	19
第1 第4 (金)				2	6	4	1	5
				9	13	11	8	12
				16	20	18	15	19
				23	27	25	22	26
第2 第4 (金)	22) 有珠の沢5丁目バス停前	13:30~14:20	有珠の沢町5丁目	9	13	11	8	12
				23	27	25	22	26

緊急特集

図書館で冷蔵庫を見つけた

～猫田記者（苫小牧市）からのレポート

謎の冷蔵庫



猫田記者 ♂2歳

猫田記者は、図書館1階に潜入した際に、謎の冷蔵庫を発見した。とりあえず登ってみたが、特に音もせず、動いている様子もない。ひんやりと気持ちよいその冷蔵庫の上に乗りながら、猫田記者は考えた。

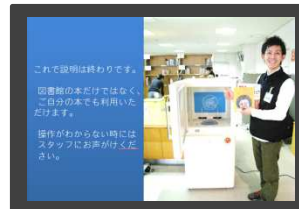
この中にどえらいご馳走が隠されているに違いないにやり。

屈辱の果てに …

猫田記者は早速、得意の猫なで声で、近くにいた黒いベストのお姉さんに、「中にニヤにが入っているのかにゃん♪」と尋ねてみた。

お姉さんは、こぼれるような笑顔で、「横のテレビを見てみるとわかりますよ。」と教えてくれた。猫田記者は、言われるままにテレビからあふれる光に、光彩を縮めた。

が、悲しいことに文字が読めなかった。屈辱に鼻の頭を染めつつ、猫田記者はもう一度尋ねた。



猫田記者 優雅にくつろぐの図

先生、猫缶が食べたいです。中に何が入っていますか。



これはね、「ブックシャワー」という機械で、扉を開けて本を入れて、中央のボタンを押すと、30秒で除菌してくれる頼れる奴☆よ。青い光は紫外線で、悪い細菌をやっつけてくれるの。天然のアロマで、本についたニオイも抑えてくれるわよ。誰でも簡単に無料で使えるので「100万回生きたねこ」でも入れてみてはどうかしら？



猫田記者は、この中に入れば野良生活の汚れも落ち、お姉さんに猫可愛がりしてもらえるかもしれない——そんな甘い期待に胸を焦がしつつ、いそいそと青い光の中に飛び込もうとした。

そんな猫田（2歳 ♂）を、お姉さんがやさしく諭した。

「入って良いのは本だけなの。猫はダメなのよ、猫は…。」

猫田は再び屈辱に鼻を染めつつ、図書館を出た。

後にアロマの芳醇な香りだけが漂った。了



I'll be back.

猫田
がんばりました。



展 示

1階 ガラス展示 「とまこまいの学校」 あの頃を振り返って ミニ展示 「アーサー・ビナード展」

5/23（金）の講演会に向けて、講師の著作を紹介します。
1階・検索機近くに、特別コーナーを設置しています。
詩集やエッセーのほか、絵本も多く紹介しますので、ぜひ読んでみてください！
※貸出中の資料は予約を承ります。



大事なお知らせ

親戚縁者、友人知己、津々浦々すべからくご案内くださいニャ。

編集後記に代えて、お客様からお問合せの多い3点を再度ご案内します。

- 1つ目、「開館時間は朝9時30分から夜8時まで」です。
- 2つ目、「祝日月曜日は開館してます。振替休館はありません。」
- 3つ目、「4月からホームページアドレスが変更されました。」

新しいアドレスは

<http://www.tomakomai-lib.jp> です。

携帯電話は、右のQRコードをご利用ください。

以上、何卒よろしくお知りおきください。



携帯電話アクセス用 QRコード

巻末コラム 「チャンドラー」



作家・村上春樹さんが新訳を手がけたことで、数年前からレイモンド・チャンドラー作品の再刊が進んでいます。

それまでは、チャンドラーと言えば、清水俊二氏の翻訳を思い浮かべる方が多かったのではないのでしょうか。清水訳ならではの、乾いた簡潔な文章が、そのまま主人公の探偵フィリップ・マーロウのイメージを形づくってきたように思います。

新訳の刊行に伴い、作品タイトルも変化しています。『長いお別れ』は『ロンググッドバイ』となり、『さらば愛しき女よ』は『さよなら、愛しい人』となりました。タイトルの違いにも垣間見えるように、村上訳のマーロウは、清水訳のそれより、少しナイーブで、よりやさしい印象です。

ファッションデザイナーに言わせると、男のファッションは、ユニフォームのようなものに過ぎないそうです。限られたパターンの組み合わせで、憧れの誰かを演ずるコスプレのようなものと括られます。そう言われれば、自分が初めてトレンチコートに袖を通した時、頭に浮かんだのは、ハンフリー・ボガートが演じたフィリップ・マーロウのコート姿でした。

似合わないコートの襟を立てて、下のようなマーロウの台詞をうそぶくとき、確かにその姿は、アニメキャラクターを演じる人々と重なっていたことでしょうか。振り返るに、ほほの染まる思い出です。

「タフじゃなくては生きていけない。やさしくなくては、生きている資格はない。」

『傷痕の街』生島治郎／訳
講談社 1964.3あとがきより

4月からNHKで放映されているドラマでは、俳優の浅野忠信さんがマーロウを演じています。彼もまた、ヒーローを演じるくすぐったさと高揚を、胸に覚えているのでしょうか。

チャンドラーに対する唯一の苦言は、作品が少なすぎることです。マーロウものの長編は、たった7作品しかありません（パーカーが書き継いだ遺作は除く）。油断すると、すぐに全部読み終わってしまいます。図書館には、新旧翻訳のチャンドラー作品が所蔵されていますので、ドラマを契機に、じっくりと向き合ってみてはいかがでしょうか。

K