

ぱびるす

2014年 8 月号

編集／発行 苫小牧市立中央図書館 指定管理者 TRC苫小牧グループ
〒053-0011 北海道苫小牧市末広町3丁目1番15号 ☎ 35-0511 Fax35-0519 ✉ info@tomakomai-lib.jp

中央図書館月間カレンダーー8月 【開館時間】 9:30~20:00

月	火	水	木	金	土	日	
				1	2	3	【8月】  図書館ミニシアター
4 休館日	5	6	7	8	9 ☆11:00~11:30 よみかせ会 ◇14:00~14:30 紙芝居	10	○ お子さん向け 「つるにのって ~とも子の冒険~」 27分
11 休館日	12	13	14	15	16 ◆14:00~14:30 ストーリーテリング おはなし会	17 ★15:00~15:30 よみかせ会	● 一般向け 「パイレーツオブ カリビアン (デッドマンズチェスト)」 150分
18 休館日	19	20	21	22 ♪10:30~11:30 赤ちゃんを楽しむ はじめての絵本広場	23 ☆11:00~11:30 ☆14:00~14:30 よみかせ会	24	○ お子さん向け 「ダンボ」 64分
25 休館日	26	27	28	29 館内整理休館日	30	31	●○ 一般・お子さん向け 「ヤングニアドルト」 94分

★ 苫小牧子どもの本の会 ◇ 紙芝居おじさん (会場：サンガーデン)
 ☆ にじのはし ◆ おはなしオルゴール



【ミニシアターのご案内】
 会場 2階講堂
 時間 13:30~
 入場無料・申込不要
 ※4p目に映画の詳細がございます

赤ちゃんを楽しむ はじめての絵本広場

日時 8月22日 (金) 10:30~11:30
 場所 中央図書館2階 講堂
 対象 0~1歳児と保護者の方
 定員 15組



【お申込み期間】

8月1日 (金) 9:30~8月8日 (金) まで
 電話または直接中央図書館カウンターへどうぞ
 (Tel: 0144-35-0511)

※定員を超えた場合、8/9(土)に抽選を行い、
 決定後にお電話にてご連絡いたします。
 (抽選の場合、絵本ひろばへのご参加が
 初めての方優先となります。ご了承下さい。)

夏休み 読書感想文・画コンクール

市内の小中学生を対象に、夏休み読書感想文・夏
 休み読書感想画コンクールを行います。
 夏休み期間中に読んだ本(漫画・挿絵本・学習テ
 キスト除く)の感想文・感想画を応募していただき、
 その中から優秀作品を審査致します。みごと優秀賞
 に選ばれた方には、中央図書館で表彰式を行い、賞
 状・楯の進呈を行います。
 また、入賞した読書感想画の作品は、すべて中央
 図書館内にて、期間限定で展示させていただきます。
 応募要項は各小中学校へ配布しておりますので、
 そちらを参照をお願い致します。



苫小牧文化公園アートフェスティバル2014



7月26・27日に中央図書館で行われた

苫小牧文化公園アートフェスティバルの様子をレポート！

小寺卓也さんによるワークショップ



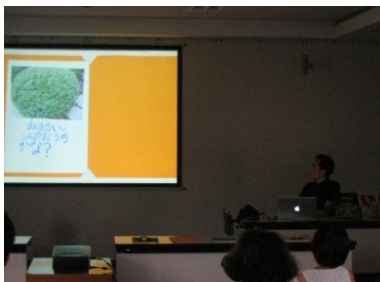
小寺卓也さんは北海道芽室町在住の写真家／写真絵本作家です。写真絵本とはその名の通り写真が主体で、被写体が語りかけてくるような、あるいは被写体に話しかけるような文体が特徴。二日間にわたって中央図書館2階講堂にて「写真絵本」に関するワークショップを行いその魅力を伝えて頂きました！

⇒の写真は26日午後に行われた「森の写真スライド&トーク」の様子です。真っ暗にされた中で美しい写真と一緒に、森や自然についてのお話をいただきました。印象的だったのは、最初に小寺さんが引用されたレイチェル・カーソンの「センス・オブ・ワンダー」の詩。森や自然に感嘆できる子供の心を、支える大人でありたいと思いました。



「オリジナル写真絵本」読み聞かせ

26日に行われたワークショップでの作品を講師の小寺さんが解説！『アートを見つけてアートを作る』をテーマに行われた写真絵本作りで完成した作品を小寺さんが作者そっちのけでご本人が見て感じたままに熱く語っていただきました。あいにくの雨模様でも力作が多数完成していました！



作業自体はカメラとプリンター、あとは紙とペンがあればできる簡単なものです。

物を作るのは楽しい！そこから身近にある良いものを見つけてほしい。アートは作者がアートだと思えばアートになります。そのため、誰のためにそのアートを伝えたいのかをよく考えると一段違う作品になりますよ！との言葉が印象的でした。



朗読とギターの夕べ

すっかり日も落ち、暗くなった図書館のエントランスにて、1日目のメインイベントのひとつ『朗読とギターの夕べ』が行われました！千歳から、ギタリストの竹形貴之さんをお招きし、ギターの伴奏のもと、朗読グループ花音の石川さん、堀さんのお二人と苫小牧東高校演劇部のみなさんによる朗読が行われました。花音のおふたりはそれぞれ「耳なし芳一」「夢十夜より「第一夜」」を竹形さんのギターを伴奏に迫力のある素晴らしい朗読をしてくださいました。東高校演劇部は「日本の四季」をテーマに、「茶摘み」や「シャボン玉」「夏は来ぬ（なつはきぬ）」など、高校生らしくダイナミックな動きで唱歌していました！



最後は竹形さんのノスタルジックな演奏で、朗読とギターの夕べは幕をとじました。さらにアンコールにもお答えいただき、素晴らしい演奏を再び聞かせて頂きました。お越しいただいた80名の皆様、少しでも終了予定時間が押してしまいましたが、天気の良い中夜遅くまでありがとうございました！



本のばくりっこ市

27日のお天気が不安定だったことから、サンガーデンの展示室をお借りしての開催になりました。開始時間は10時からだったのですが、お早めにお越しいただき並んでお待ちいただいた方が10人以上！またまた、お足元の悪い中終了の15時間際に慌てて来ていただいたお客さまもいらっしゃいました。絵本や児童書・文庫本など、新たにお家の本棚に加えられる本を、皆さんじっくり吟味していらっしゃいました。お子様と意見が割れるお母様も…。おまけにお一人様一つまで、雑誌に付録されていたノートやポスター、バッグやポーチをお配りしましたのも、ご好評いただきました。そして…ご来場いただいたのは、125人の方々！持参頂いた本は総計1222冊!!

雨の中、いらっしゃった沢山のお客様と、ご協力いただいたボランティアスタッフの皆様。誠にありがとうございましたっ!!



図書館見学ツアー



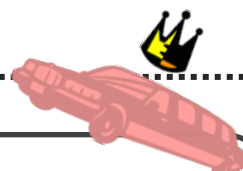
「普段見ることが出来ない図書館の裏側を見てみよう！」というテーマでお送りした見学ツアー。当日飛び込み参加OK!だったこともあり、たくさんの方にご参加頂きました。ありがとうございました!

まずはエントランスに集合、スタッフルームを通り2階の事務室を横切り、閉架書庫を見ていただきました。図書館で一番貴重な約200年前の本、『藻汐草(もしおぐさ)』や手のひらサイズの小さな「豆本」を見たり電動書架(スイッチを押すと自動で動く本棚)を実際に動かしたりしました。

そのあと郷土資料室と対面朗読室を見学し、メインイベント!本のビニールコートかけを体験していただきました。空気やシワが入らないように貼るのは意外と難しく、スタッフも最初はみんな苦戦するのですが……。みなさんとっても上手でした!コートをかけた本はお土産としてお持ち帰り頂きました。あいにくの天気でちょうど終わるころに大雨になってしまいましたが、参加されたみなさま大丈夫でしたでしょうか?今回は図書館の裏側をご案内させて頂きましたが、裏側を知ると図書館に来るのがもっと楽しくなるかもしれません。またこういった企画を行っていきたくと思っていますので、機会がありましたら皆様もぜひご参加下さい☆



Back to...2008!! ある年代に遡って本を紹介する新コーナー!続くかは未定!



タイトル	著者名
ハリー・ポッターと死の秘宝	J・K・ローリング
女性の品格	坂東 真理子
陰日向に咲く	劇団ひとり
私の男	桜庭 一樹
聖女の救済	東野 圭吾
ゴールデンランバー	伊坂 幸太郎
夢をかなえるゾウ	水野 敬也

2008年に予約ベスト10入りしていたのは左記の本たち。
 東野圭吾さんは「夜明けの街で」や「流星の絆」など他6冊もランキング入りしていました!
 ハリー・ポッターの最終巻もこの年!もう5年も経ちます。先にオープンしたユニバーサルスタジオジャパンでのアトラクションにちなんで、もう一度読み返してみてもは?
 桜庭一樹さんの「私の男」も映画化され賞を受賞しています。
 他「告白(湊かなえ)」や「ホームレス中学生(田村裕)」、「鈍感力(渡辺淳一)」が人気でした~

一般書コーナー



図書館スタッフが実際に読んだオススメしたい本をご紹介します

新刊おすすめ本



『和歌で感じる日本の春夏』

松本章男／著 新潮社 911.104 7

和歌に最後にふれたのは、高校の古文の授業…というような方も多いのではないのでしょうか。久々に、趣深い和歌の世界はいかがでしょう？この本では、春は霞・梅の香・桜・うぐいすなど二十三、夏はほととぎす・なでしこ・夏の夜の月・ひぐらしなど十八のテーマで詠まれた和歌を、解説と共に582首掲載しています。時代も王朝時代から幕末まで、著名な藤原定家や紀貫之から詠み人知らずまで多岐にわたるラインナップ。1000年近く前に詠まれた三十一音が現代にもこうして残されていることや、日本の四季を感じる心は今も昔も変わらないことが、とても嬉しく誇らしく思えます。この中より一首。

「音もせで思ひにもゆる螢こそ

鳴く虫よりもあはれなりけれ 源重之」

一声を立てずに想いの火に燃える螢のほうが、思いを声に出して鳴く秋虫よりも、はかなく哀れに感じられることだ(本文中p220より)

これから派生した和歌も多く、都々逸では似た「恋に焦がれて鳴く蟬よりも鳴かぬ螢が身を焦がす」が恋の歌として親しまれています。いつだって人々の心にかかるのは恋の歌ですね。皆さんもお気に入りの一首を見つけてみて下さい。同じく新刊の、「和歌で愛しむ日本の秋冬(著/松本章男)」も合わせてどうぞ。



『軍艦島 離島40年 人びとの記憶とこれから』

坂本道徳/著 実業之日本社 219.3 7

宮崎県の沖合に浮かぶ小さな島。端島という名前がついていますが、一般には、軍艦のような見た目をしていることから『軍艦島』という名前で知られています。元々は、端島炭鉱で働く人々が住むアパート群だったのですが、1974年の炭鉱の閉山を機に、人々は軍艦島を去ってしまいます。この本では、軍艦島で少年期を過ごした著者が、人々がまだ生活していた頃の実態を、リアルに記録しています。閉山から40年経ち、人の手が入らなくなった今、日々荒れて朽ちていく軍艦島を、保存・保護する世界遺産登録活動についても書かれています。その活動の結果、2015年に「明治日本の産業革命遺産」としてユネスコ世界遺産登録見込みとなりました。登録される前に、観光資源としての軍艦島ではなく、故郷としての軍艦島について、少し知ってみるのもいいと思います！巻頭グラビアも載っているので、見ても楽しめます。

『きららちゃん』

中村 佑介/著 小学館 726.5 キ YA



アジアンカンフージェネレーションのCDジャケットなどで知られるイラストレーター「中村佑介」が描いた架空アイドル『きららちゃん』に、人気アーティスト11人が詞をつけました。小説誌『きらら』の表紙から生まれた、新しいかたちのイラストレーション・ブックです。CDジャケットを描くときは音楽を聴いてからイメージを膨らませるのに対して、今回は絵からストーリーを膨らませていただきましたとのこと。彩り鮮やかなタッチで描かれる不思議な美少女『きららちゃん』見ても読んでも楽しめる一冊！新刊図書コーナー右端の棚のヤングアダルトコーナーにございます。



図書館ミニシアター



8月3日 88分

『ホーンテッドマンション』



ディズニーランド内にある同名のアトラクションを、エディ・マーフィ主演のホラーコメディタッチで映画されました！怖いけど面白い！！

8月17日 150分

『パイレーツオブカリビアン』

(デッドマンズチェスト)』



前作(呪われた海賊たち)より3年後、戦友ウィルのピンチに駆けつけたジョニー・デップが演じるジャック・スパロウに新たなピンチが・・・！？

8月30日 94分

『ヤングニアダルト』

仕事も恋愛もうまくいかない自称作家のゴーストライター「メイビス」は、かつての恋人「パディ」とヨリを戻し、青春時代を取り戻そうとしますが・・・。

8月10日 27分

『つるにのって ~とも子の冒険~』



核兵器根絶の願い・祈りを込めてつくられた、平和祈念アニメです。原爆の悲惨さと、平和への思いを伝える作品となっております。

8月23日 64分

『ダンボ』



サーカス象ジャンボのとこへコウノトリが連れてきた耳の大きな象「ダンボ」。ダンボを守ろうとして檻に入れられた母象ジャンボを助けるために、ダンボはサーカス団のスターを目指します。

児童コーナー

＼ 夏休みの宿題対策にお困りのみなさ～ん ／

自由研究って何を調べればいいのか？ 工作が苦手・・・。作文の書き方がわからないよ～～！

そこの君！大丈夫！**図書館にお任せくださいっ！**

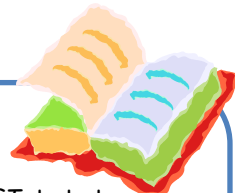
図書館入ってすぐの児童の棚に、夏休みの宿題に合わせた展示を行っております。

はじめてでもわかる作文の書き方や、読書感想文に最適な本も各学年ごとにわけて並んでいます。

工作だって、一日でできるものから、かなり本格的な内容まで！

牛乳パックや輪ゴムなど、使いたい材料から作り方を調べることができる本もありますよ。

宿題を終わらせたなら、さあ、**夏休みをLet's enjoy！！**



『児童文庫コーナー』ができました！

鞆に持ち歩けるサイズ、柔らかいカバー、そして可愛いイラストと魅力的な物語！！

今まで日本のよみもの棚・外国のよみもの棚に置いていた文庫を、新刊棚の後ろにまとめて置きました。

置いてある文庫の種類は、ポプラカラフル文庫、ポプラポケット文庫、みらい文庫、つばさ文庫、青い鳥文庫など。みんな大好き『かいけつゾロリ』や、『一期一会』シリーズ、

『シャーロックホームズ』が並んでいます。

文庫は、学校や移動中に読むのにぴったり！ぜひお気に入りの一冊を見つけて下さいね。



児童おすすめ本

『あしたもさんかく 毎日が落語日和』 安田夏菜 著 講談社 913オ

シュワワンと、空気に溶けて消えなくなるってありませんか。自分が情けなくて、嫌いで、許せなくて、しんどくてたまらない時はありませんか。

そんな気持ちになった時、どうぞこの本を手にとってみて下さい。

毎回イベントを仕切ってクラスで浮いてしまった圭介と、落語家を破門され、圭介の貯金を使い込んでいなくなったじいちゃん。この2人ほんとしょうもない！空気も読めないし、ありがた迷惑だし、友達も少ないし、お酒にはだらしがないし・・・。

でも、どんなに「アカンタレ」でも、いいんです。花マルじゃなくていいんです。

最後のページを読み終えたとき、はっとするほど鮮やかな満開の桜が、きっと心に咲き誇るでしょう。

『ソフィーのやさいばたけ』 ゲルダー・ミュラー 著 BL出版 Eソ

都会育ちのソフィーはスーパーで売られている野菜しかみたことがありません。

夏休み、ソフィーは小さな自分の畑をもらいました。休みごとに畑の世話と収穫に行くソフィーが出会う野菜たち、コウモリ・モグラ、畑に住む虫たち……。ページを繰るたびに、生き物たちの躍動感と土のぬくもり、そして作物を育てて食べる喜びがあふれてくる美しい絵本です。

『お父さんが教える作文の書きかた』 赤木かん子 著 自由国民社 81オ

夏休みの宿題に作文はつきもの。でも、作文は苦手！と思っているのは、子供だけじゃなく大人も多いはず。作文を書く前の「どうして作文を書かなくちゃいけないの？」から、清書の仕方、頭の中のイメージを文字に書き表す方法のアドバイスもあり、子供だけではなく、大人の文章作成にも十分参考になる一冊です。

『ガマ 遺品たちが物語る沖縄戦』 豊田 正義 著 講談社 21カ

あの戦争から70年。硯、目覚まし時計、アルバム…。ガマから掘り出された遺品たちとその持ち主、家族にまつわる人生の物語。沖縄で、少年少女までも戦闘に参加させられた最悪の地上戦があったことを、物語のかたちでわかりやすく伝えていきます。

参考図書室／郷土行政資料室コーナー

【こんなレファレンス受付けました】

Q:階段の踊り場に居る『ブックちゃん』って
いったい何者なんですか？

A:昭和63(1988)年10月に新館(現在の中央図書館)オープン
を記念して図書館ファンの星野甲一さんからペン立てなど
と共にご寄贈いただきました。その後、12月に愛称を募集し、
森利口雅美さん命名による「ブックちゃん」に決定しました。
応募総数なんと320通！
現在はスクールメール便にも名前が見られます。



ちなみに熊の木彫りのルーツは何とスイス！
尾張徳川家19代徳川義親氏が欧州旅行でスイスを訪れた
時に、農閑期の副業として特産品にできないかと、いくつか
の民芸品の見本を開拓を進めていた八雲町に持ち帰ったのが
事の始まりだそうです。

レファレンス

レファレンスは、「参考」、「参照」を意味する英語です。

図書館では、所蔵する資料やインターネット等、複数のソースを用いて、お客様の調査・研究の支援することを「レファレンスサービス」と称しています。

……何だか難しそうですが、何かわからないな？と思った時に、図書館員にお尋ねいただければ、たくさんの情報をもとにスッキリとするお手伝いをします……ということです。

左に紹介する事例に限らず、暮らしの中で、疑問符が生じたときは、まずは図書館にお越しく下さい。

今回のレファレンスで使用した資料 …全て2階参考・郷土行政資料室で読むことができます。

- ①北海道新聞 昭和63年10月14日(朝刊)、12月7日(夕刊)、12月28日(夕刊)
- ②伝統工芸の創生 H750.2 デ
- ③普及啓発セミナー報告集 H389.1 フ 2008



2階 参考・郷土担当スタッフの“おすすめ本”

おすすめ本

『世界年鑑 2013』
一般社団法人共同通信社／編著者
059.セ2013

共同通信社が1949(昭和24年)年以来、毎年編集・発行している国際情報年鑑です。
第2部「各国の現勢」は、各国の外観、政治、外交、軍事、財政・経済、社会・文化などをまとめてあります。この年鑑を見ると、「日本から世界を見る」という視点から「世界から日本を見る」という視点に変化します。

『ほっかいどう 100の道』
北海道新聞社/編

道内各地の道を訪れ、地域住民が語る歴史やエピソードに耳を傾け、道のイメージを象徴する構図にカメラを向け、北海道新聞の読者が選んだ道を丹念に歩いて取材した100の道。
「通ってみたい道」「思い出の道」「後世に残したい道」。どんな道にも物語があります。道のロマンに思いをはせその地を訪れてみてはいかがでしょうか。

『天国と地獄の事典』
ミリアム・ヴァン・スコット／著

「狸(がい)なる聖木(スイドラ)」「カルマ」「ゲヘナ」「サムハイン」「陽気な地獄」。こんな単語が気になった方、創作物に出てくる名称の元ネタを調べてみたい方、創作好きで創作意欲を刺激するものがないかとお探しの方、ちょっと読んでみませんか？漫画で、小説で、見たことのある単語をきっと見つけられると思います。

※参考・郷土資料室からのお願い※

資格・年齢等の条件に関係なくどなたでもご利用いただけますが、お願いごとがいくつかございます。

★鞆などの持込みは出来ません。入口にコインロッカーが御座いますので筆記用具類のみお持ちになってご利用ください。

★椅子や机などもございますが、自習はご遠慮いただいております。自分の資料を持ち込んでの自習の場合は、電子情報サロン隣に自習室がございますのでそちらをご利用ください。

移動図書館車 『とまチョップ号』



🚌 ご案内

いつも『とまチョップ号』をご利用いただきありがとうございます。
 移動図書館の巡回予定は、各巡回先と中央図書館・各窓口で半年分の予定表をお配りしています。ご希望の方はお気軽にスタッフまでお申し付けください！



ホームページでも
確認できます！



中央図書館ホームページ
<http://www.tomakomai-lib.jp>

画面右下の
 「とまチョップ号巡回スケジュール」
 をクリック！

とまチョップ号【8月度】巡回スケジュール

日付		曜日	巡回スケジュール		
1	金	午前	保育園巡回		
		午後	山手公園(13:30~14:20)	苫小牧熱供給 (14:40~15:50)	
5	火	午前			
		午後	明野7号公園(13:40~14:20)	ウトナイ小学校(14:40~15:40)	
6	水	午前	旧はなぞの幼稚園(10:00~11:00)		
		午後	苫小牧民報佐野販売店前(13:40~14:20)	日新小学校(14:40~15:00)	系井小学校前(15:20~15:50)
7	木	午前	苫小牧民報藤貴販売店前(10:00~10:20)	保育園巡回	
		午後	あけの公園(13:30~14:20)	緑葉公園(14:50~15:50)	
8	金	午前	保育園巡回		
		午後	有珠の沢5丁目バス停前(13:30~14:20)	苫小牧熱供給 (14:40~15:50)	
12	火	午前			
		午後	ときわ中央通り交差点南(13:40~14:05)	澄川7丁目中央通り(14:25~14:50)	錦岡小学校前(15:10~15:40)
13	水	午前	永福2丁目公園(10:00~10:20)	日吉4丁目公園(10:40~11:00)	
		午後	川沿5丁目公園(13:40~14:10)	しらかば公園(14:30~15:00)	日新小学校前(15:20~15:50)
14	木	午前	望洋台北公園(10:00~10:20)	保育園巡回	
		午後	苫小牧あおば幼稚園(13:30~14:20)	西町公園(14:40~15:50)	
15	金	午前			
		午後	山手公園(13:30~14:20)	苫小牧熱供給 (14:40~15:50)	
19	火	午前			
		午後	明野7号公園(13:40~14:20)	ウトナイ小学校(14:40~15:40)	
20	水	午前	旧はなぞの幼稚園(10:00~11:00)		
		午後	苫小牧民報佐野販売店前(13:40~14:20)	日新小学校(14:40~15:00)	系井小学校前(15:20~15:50)
21	木	午前	苫小牧民報藤貴販売店前(10:00~10:20)	保育園巡回	
		午後	あけの公園(13:30~14:20)	緑葉公園(14:50~15:50)	
22	金	午前	保育園巡回		
		午後	有珠の沢5丁目バス停前(13:30~14:20)	苫小牧熱供給 (14:40~15:50)	
26	火	午前			
		午後	ときわ中央通り交差点南(13:40~14:05)	澄川7丁目中央通り(14:25~14:50)	錦岡小学校前(15:10~15:40)
27	水	午前	永福2丁目公園(10:00~10:20)	日吉4丁目公園(10:40~11:00)	
		午後	川沿5丁目公園(13:40~14:10)	しらかば公園(14:30~15:00)	日新小学校前(15:20~15:50)
28	木	午前	望洋台北公園(10:00~10:20)	保育園巡回	
		午後	苫小牧あおば幼稚園(13:30~14:20)	西町公園(14:40~15:50)	
29	金	午前	保育園巡回		
		午後			

展示 -みなさんにおすすめしたい本を展示しています-

1階 ガラス展示「戦争から考える」



今年は終戦より69年。来年には70年を迎えようとしています。戦争体験者の高齢化により、「体験」・「記憶」が風化していくなか、当時起こったことを後世に語り継いでいかなければなりません。中央図書館では8月28日まで「戦争」をテーマにガラス展示を行っています。ガラスケース内の資料は、展示期間中の閲覧・貸出はしていませんが、他に閲覧・貸出可能な資料もございますので、詳しくはスタッフまでお声をかけてください。

ミニ展示「ムーミン谷の仲間たち」



2014年はムーミンの生みの親「トーヴェ・ヤンソン」生誕100周年の年にあたります。現在でもみんなに愛されている「ムーミン」ですが、最初の設定では縦に細長くて白いおぼけのような見た目だったことをご存知でしょうか？中央図書館では生誕100周年記念として館内展示を行っています。ぜひ手に取って、トーヴェ・ヤンソンの素敵な世界に訪れてみてはいかがでしょうか？ヤンソンの「ムーミン以外の作品」にも触れてみる機会にもなると思います。当館の資料検索機（OPAC）横ミニ展示会場までお越しくださいませ。

2階 通路ガラス展示「鳥」



2階電子情報サロン前通路にて、「我路庵文庫」よりウトナイ湖サンクチュアリで公開されていた資料および、管理運営金から新規寄贈していただいた資料を、当館所蔵の資料と一緒に【鳥】をテーマに展示しております。「なかなか2階には行かないわ」という方も、たまには2階へ立ち寄りてみてはいかがでしょうか？8月末まで展示しております。

巻末 つれづれなるままに かみつづること。

7月17日に上半期の芥川賞・直木賞が決まりました。

これらは年に2回、芥川賞は純文学の新人作家の短・中編作品から、直木賞は無名・新人及び中堅作家の長編大衆文学から選ばれる文学賞です。「文藝春秋」社長・菊池寛が友人の名前を冠して始めたのですが…

芥川賞は、言わずと知れた芥川龍之介。それでは直木賞は…？皆さん、ご存知でしょうか？

直木三十五、本名を植村宗一という作家です。著作は「南国太平記」や「黄門廻国記」「日本剣豪列伝」。彼については…正直私自身さっぱり何も知りません！そこで読んだのが『この人・直木三十五』（植村鞆音／編 910.268ナ）死に瀕しての作者自身の文や、弟・娘や友人たちにより直木三十五が語られています。

読めばわかるのですが…この男、貧乏のあまりに学費を払えず、しかし卒業してもいない早稲田の卒業写真には写っていたり。貧乏が過ぎて奥さんと妾さん（さすがに時代が時代ですね！）に逃げられたり。しかし著作のために上海に取材へ行ったり、臨終間際にも中断している連載や著作を気にしたりと、文への情熱は強く持っていたようです。

今年は没後80年。知らなかった人は、ぜひぜひ彼の著作に触れてみてください。（MH）



編集後記 -夏本番?-

6月の暑さで今年の夏は終わってしまったのではないかとちょいと不安になっていましたが、そんなことはなかったようで一安心です。暑いのは苦手なのですが、やっぱり夏はそれなりに夏らしい日差しと暑さがないとは始まりませんよね。あとは港まつりなどの行事が天気恵まれることを祈るばかりです。

ジュースやアイスが美味しい季節でもありますが、飲食はリラックススペースかサンガーデンをお願いします。

図書館の本は皆の公共の財産です。次の人が気持ちよく利用できるように、ご配慮をお願いいたします。

あまりに暑いと読書どころではないかもしれませんが、夕方風が出てくる時間帯にでも本を開いてみるのもよいのではないのでしょうか。夏！部活！青春！この季節が題材の本を探して読んでみるのはいかがでしょうか？（S. A）



【図書館よりお知らせ】

- ① 開館時間は朝9時30分から夜20時までです。
- ② 図書館のイベント情報を、
館内電子掲示板にてお知らせしております。
- ③ 飲食は2階リラックススペースか、
サンガーデンをご利用ください。



携帯電話アクセス用 QRコード

※一般書・児童書閲覧室への飲食物の持ち込みは原則禁止となっております。