

# ぱびるす

# 2014年 10 月号

編集／発行 苫小牧市立中央図書館 指定管理者 TRC苫小牧グループ  
〒053-0011 北海道苫小牧市末広町3丁目1番15号 ☎ 35-0511 Fax35-0519 ✉ info@tomakomai-lib.jp

## 中央図書館月間カレンダー 10月 【開館時間】 9:30~20:00

月	火	水	木	金	土	日	<b>【10月】</b> 図書館ミニシアター 	
		1	2	3	4	5 ★15:00~15:30 よみきかせ会		● 一般向け 「父の詫び状」 90分
6 休館日	7	8	9	10 ○13:30~15:00 未来の図書館を考える 主催: 苫小牧の図書館を 考える会	11 ★11:00~11:30 よみきかせ会 ◇14:00~14:30 紙芝居	12		美術博物館との 共催事業のため お休み
13	14	15	16	17 ♪10:30~11:30 赤ちゃんを楽しむ はじめての絵本広場	18 ◆14:00~14:30 ストーリーテリング おはなし会	19 ★15:00~15:30 よみきかせ会		● 一般向け 「レ・ミゼラブル」 158分
20 休館日	21	22	23	24	25 ★11:00~11:30 ★14:00~14:30 よみきかせ会	26		美術博物館との 共催事業のため お休み
27 休館日	28	29	30	31 館内整理休館日	<b>【ミニシアターのご案内】</b> 会場 2階講堂 時間 13:30~ 入場無料・申込不要 ※2p目に映画の詳細がございます			



★ 苫小牧子どもの本の会 ◆ おはなしオルゴール  
☆ にじのはし ◇ 紙芝居おじさん (会場: サンガーデン)

### 赤ちゃんを楽しむ はじめての絵本広場

日時 10月17日(金) 10:30~11:30  
場所 中央図書館2階 講堂  
対象 0~1歳児と保護者の方  
定員 15組



【お申込み期間】  
9月25日(木)~10月3日(金)まで  
電話または直接中央図書館カウンターへどうぞ  
(Tel: 0144-35-0511)

※定員を超えた場合、10/4(土)に抽選を行い、  
決定後にお電話にてご連絡いたします。  
(抽選の場合、絵本ひろばへのご参加が  
初めての方優先となります。ご了承下さい。)  
※期日までに定員に満たなかった場合、  
募集期間を延長する場合がございます。


### たかやまみかさんの ちまちま人形展&トークライブ

展示期間 : 10月28日(火)~11月27日(木)  
トークライブ: 11月9日(日)13時30分開演  
(開場13時)

場 所 : 中央図書館一般閲覧室(人形展)  
: 中央図書館2階講堂(トークライブ)  
(※トークライブ定員 70名)

札幌市在住のイラストレーター高山美香さん。  
彼女の制作する粘土人形は巷では「ちまちま人形」と呼ばれ  
ています。少し取っ付きにくいイメージの有る偉人や文豪に  
ついて、人形の展示と高山さんのトークと通じて彼/彼女た  
ちの作品を手にとって下さる方が増えることを祈って、  
人形展とトークライブを開催します。

【お申込み】  
10月1日(水) 9:30より受付  
電話または直接中央図書館カウンターへどうぞ  
(Tel: 0144-35-0511)

一般書コーナー 


新刊おすすめ本

『ピーナッツと谷川俊太郎の世界 SNOOPY & FRIENDS』



チャールズ・M・シュルツ 谷川俊太郎／著 角川書店 726.1 七

ピーナッツといえば？もちろん食べ物のピーナッツが想像されると思いますが、ここでのピーナッツは「PEANUTS」そう、スヌーピーやチャーリーブラウンでおなじみのチャールズ・M・シュルツ氏作のピーナッツです。「取るに足りない」とか「つまらないもの」という意味でもあるそうですが、スヌーピー好きにとっては「素敵なもの」に意味が変わると思います。たくさんの登場人物がいますが、彼ら（彼女ら）はとてもたくさんの名言を残しています。もちろん英語ですが・・・その英語を翻訳してくれているのが、谷川俊太郎さんです！パッとわからない文も、わかりやすく丁寧にとても素敵な日本語に翻訳してお届けしてくれています。個人的に好きなセリフを紹介します “STAND REAL STILL AND FEEL THE WARM SUN ON YOUR BACK...” というセリフ。訳すと「じーっとして背中にあたたかいお日さまを感じるんだ…」となります。普段何気なく日差しを浴びたりもしますが、だんだん冬が訪れる気配のする空気の中、ポカポカしたお日さまの優しいぬくもりを意識してみるのもいいのではないのでしょうか。

予約ベスト10 

一般カウンターでご予約の多い本を紹介します

順位	タイトル	著者名	請求記号	出版	出版年月	予約件数
1	村上海賊の娘 上・下巻	和田 竜	F 7	新潮社	2013.10	123
2	虚ろな十字架	東野 圭吾	F 七	光文社	2014.05	114
3	豆の上で眠る	湊 かなえ	F ミ	新潮社	2014.03	80
4	ペテロの葬列	宮部 みゆき	F ミ	集英社	2013.12	72
5	銀翼のイカロス	池井戸 潤	F イ	ダイヤモンド社	2014.07	57
6	ケモノの城	誉田 哲也	F ホ	双葉社	2014.04	54
7	マスカレード・イブ	東野 圭吾	B F 七	集英社	2014.08	46
8	女のいない男たち	村上 春樹	F ム	文藝春秋	2014.04	43
9	荒神	宮部 みゆき	F ミ	朝日新聞出版	2014.08	42
10	すえずえ	畠中 恵	F ハ	新潮社	2014.07	41

半沢直樹シリーズとしゃばけシリーズの新作がランクイン！「銀翼のイカロス」はシリーズ4作目。「すえずえ」はシリーズ13作目です。東野圭吾の「マスカレード・イブ」宮部みゆきの「荒神」もNEW Arrival！  
上記の読まなくなった本、自宅にありましたらどしどしご寄贈下さい☆



図書館ミニシアター



10月5日 90分  
『父の詫び状』

1986年にNHKで放送された向田邦子原作のドラマです。父は、父親の顔を知らずに育ち、学校を卒業後にコネもなく保険会社の支店長まで出世したエリートだった。怒りっぽく、いばってばかりの父に対して娘は反発を抱くが、祖母の死をきっかけに父の意外な素顔を知っていく…。懐かしい風俗とともに、庶民の家族の絆や哀愁をしみじみと描きます。

10月19日 158分  
『レ・ミゼラブル』

1本のパンを盗み、4度の脱獄を図ったために19年間もの長い間監獄生活を送ることになり、人間社会に対して憎悪の塊となった主人公ジャン・ヴァルジャンの生涯を描いた作品です。作中ではナポレオン1世没後の1815年から1833年までのフランスを取り巻く社会情勢や、民衆の生活・物語の背景が、回想や記憶として挿入されております。

※10月12、25日の子ども向けミニシアターは、博物館との共催事業の為お休みです。

## 児童コーナー



10月31日といえば・・・？

そう！HAPPY HALLOWEEN！！



秋も深まる今日この頃、皆様はいかがお過ごしですか？

来たる10月31日に合わすべく、苫小牧市立中央図書館もハロウィン仕様に姿を変えました。9月10日～12日までの3日間、インターンシップに来てくれた、北海道苫小牧総合経済高校の生徒さんがハロウィンの飾りを作ってくれたのです！

1番の返すところ、2番の借りるところ、児童カウンターに、それぞれ色鮮やかなぼよよんとしたカボチャが、利用者の方々をお出迎え致します。

そしてそして児童コーナーの机の上には、な、なんと！ハロウィンのお化けたちの百鬼夜行が！？もしかすると、本を読んでいる時に、お化けたちが話しかけてくるかも・・・？なーんて。でも、なんてたって、HAPPY HALLOWEEN！摩訶不思議なことが起こるかもしれません。

飾りは随時増えていく予定です。苫小牧市立中央図書館でのハロウィンを楽しんでいただけると幸いです。

## ぶっく・のーと、再び。



おかげさまで大好評のまま幕を閉じたぶっく・のーと～夏休み編～。作成した400部全てが利用者の方の手元に渡ることが出来ました。本当にありがとうございました。

装い新たに、ぶっく・のーと～秋の読書週間編～が登場する運びとなりました！前は読んだ本を10冊しか記録することが出来ませんでした、今回は30冊まで記録できるようになっています。

ルールは簡単！図書館で本を選んで、借りて、お家で読んで、ぶっく・のーと～秋の読書週間編～に記録するだけ。注意は2つ！本は必ず借りること。記録はお家で書いてくること。30冊たまったら、葉のプレゼントがあります。

さあさあ、読書の秋ですよ～。たくさん読んで、たくさん記録して、世界にひとつしかない自分だけの読書手帳を作っちゃいましょう♪



## 児童おすすめ本

## 『じつはよるのほんだなは』 澤野秋文著 講談社 Eシ

真夜中、本棚の周りには本からとび出した登場人物があっちへ行ったりこっちへ来たり。心配はいらないよ。見張り番のこたろうがいるから朝には元の本へ帰れるの。ところが、ある晩、こたろうはこっくり居眠り。あわててみんなを呼び戻したけれど、自分の本に戻らない不届き者もいたみたい。朝までに本に連れ戻すことはできるかな？

## 『信じられない現実の大図鑑』 ドーリング＝キンダースリー編 東京書籍 40シ

「木星は地球の何倍の大きさ」と言われてもピンとはこない。でも、木星に地球を何個もつめ込んだ絵を見たら腑に落ちる。そんな方法で宇宙や地球・先端技術をわかりやすく説明した図鑑。「氷河と氷床が全部溶けたら陸地はどれくらい沈む？」など興味深い疑問を解説。親子で一緒に驚き、楽しみ、納得してください。

## 『アヴェ・マリアのヴァイオリン』 香川 宜子著 KADOKAWA 913ア

オークションで話題になった古ぼけたヴァイオリン。かつて所有していたのは、アウシュヴィッツ音楽隊員のユダヤ人少女だった。板東俘虜収容所、アウシュヴィッツ、そして21世紀の日本。時を超え、ふたりの少女を音楽が結びつけた。数奇な運命に翻弄された一丁のヴァイオリンが生み出す物語。

## 『きせきのお花畑』 藤原幸一著 アリス館 Eキ

地球上で最も乾いた砂漠と言われるアタカマ砂漠。「カマンチャカ」と呼ばれる霧が発生するほんの1週間位だけ砂漠に現れる色とりどりの花畑をジャーナリストである著者が写真に収め、その様子を物語調で語りかけてくれます。乾ききった砂漠から鮮やかな花が咲き乱れる様子はまさに奇跡と言っても過言ではない。



# 参考図書室／郷土行政資料室コーナー



## 【こんなレファレンス受けました】

### レファレンス

レファレンスは、「参考」、「参照」を意味する英語です。  
 図書館では、所蔵する資料やインターネット等、複数のソースを用いて、お客様の調査・研究の支援することを「レファレンスサービス」と称しています。

……何だか難しそうですが、何かわからないな？と思った時に、図書館員にお尋ねいただければ、たくさんの情報をもとにスッキリとするお手伝いをします……ということです。

左に紹介する事例に限らず、暮らしの中で、疑問符が生じたときは、まずは図書館にお越しください。

Q:世界三大夜景って函館と香港と…あと一つが思い出せないんですが何処ですか？

A:諸説ありますが、函館・香港(中国)・ナポリ(イタリア)と言われています。2012年には世界夜景サミットという機関が香港・長崎・モナコ(フランス)新世界三大夜景を選出しました。しかしどの説も公的な機関が認定しているわけでは無いようです。

さらに国によってはリオデジャネイロ(ブラジル)、サンフランシスコ(アメリカ)、ケープタウン(南アフリカ)なんて説もあるようです。

ちなみに日本三大夜景は函館・神戸・長崎であると「日本三大協会」が認定しています。(これも公的なものではないのですが)

### 今回のレファレンスで使用した資料 …

- ① 北海道新聞(地方版はデータベースで閲覧可能です) 2002/08/27(夕刊地方)・2012/10/10(朝刊地方) 2013/02/28(夕刊)・2014/05/30(夕刊)など
- ② 日本三大ブック 049 ニ P48-50
- ③ 日本経済新聞2012/10/6西部朝刊社会面



どの夜景も別々の良さがありますので、入れ替わった場所が劣っているという訳ではないのです。  
 中学校の修学旅行以来行っていながら函館行きたいなあ…(スタッフSの呟き)



### 2階 参考・郷土担当スタッフの“おすすめ本”

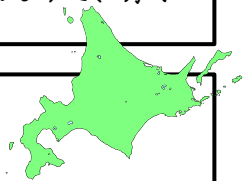
## おすすめ本

『新渡戸稲造』 さっぽろ文庫 34  
 札幌市教育委員会／編 H081.2 サ 34

札幌農学校のクラーク博士の感化力に引き寄せられた秀才たちは、その後の日本の繁栄に大きく関わった。二期生だった新渡戸稲造は、五千円札にも描かれたがどういう人物だったのか印象がわかりにくい。アメリカやドイツへ留学。教育者であり農学者。留学中に日本の宗教的な思想を説明することができなかったことが、後に「武士道(Bushido, The soul of Japan)」の執筆に繋がり、日本の善悪の基準を表し有名になり、国際連盟事務局次官も務めた。日米開戦を回避するために海外に遊説中に客死。若い頃に誓った、「われ太平洋の橋とならん」の言葉どおり、国際人として生きた。限りある時間のなかで、努力と才能をどう使うのか、生きることの価値を認識できる一冊です。

『北加伊道』 関屋 敏隆／文・型染版画  
 ポプラ社 HE 本

「北海道の名づけ親」ともよばれる松浦武四郎のエゾ地探検、その旅の生涯が分かりやすく描かれた絵本です。可愛らしいイラストと共に簡単な説明が入っていたり、25Pではさりげなく女性の口周りや手にイレズミの描写があったり、本文と一緒にとても勉強になる一冊となっています。  
 ※女は12～13歳ころからはじめた口辺と手腕の入墨が15～16歳のころで完成し、これにより結婚の有資格者となるそうです。(アイヌ民族博物館／編集, 2001) 『アイヌの歴史と文化』



### ※参考・郷土資料室からのお願い※

資格・年齢等の条件に関係なくどなたでもご利用いただけますが、お願いごとがいくつかございます。  
 ★鞆などの持込みは出来ません。入口にコインロッカーが御座いますので筆記用具類のみお持ちになってご利用ください。  
 ★椅子や机などもございますが、自習はご遠慮いただいております。自分の資料を持ち込んでの自習の場合は、電子情報サロン隣に自習室がございますのでそちらをご利用ください。

# 移動図書館車 『とまチョップ号』



## 🚌 ご案内

いつも『とまチョップ号』をご利用いただきありがとうございます。  
移動図書館の巡回予定は、各巡回先と中央図書館・各窓口で半年分の予定表をお配りしています。ご希望の方はお気軽にスタッフまでお申し付けください！

ホームページでも確認できます！



中央図書館ホームページ  
<http://www.tomakomai-lib.jp>

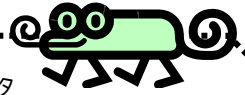
画面右下の「とまチョップ号巡回スケジュール」をクリック！

## とまチョップ号【10月度】巡回スケジュール

日付	曜日	巡回スケジュール			
1	水	午前	旧はなその幼稚園(10:00~11:00)		
		午後	苫小牧民報佐野販売店前(13:40~14:20)	日新小学校(14:40~15:00)	糸井小学校前(15:20~15:50)
2	木	午前	苫小牧民報藤貴販売店前(10:00~10:20)		
		午後	あけの公園(13:30~14:20)	緑葉公園(14:50~15:50)	
3	金	午前	保育園巡回		
		午後	山手公園(13:40~14:20)	苫小牧熱供給(14:40~15:40)	
7	火	午前			
		午後	明野7号公園(13:40~14:20)	ウトナイ小学校(14:40~15:40)	
8	水	午前	永福2丁目公園(10:00~10:20)	日吉4丁目公園(10:40~11:00)	
		午後	川沿5丁目公園(13:40~14:10)	しらかば公園(14:30~15:00)	日新小学校前(15:20~15:50)
9	木	午前	望洋台北公園(10:00~10:20)		
		午後	苫小牧あおば幼稚園(13:30~14:20)	西町公園(14:40~15:50)	
10	金	午前	保育園巡回		
		午後	有珠の沢5丁目バス停前(13:40~14:20)	苫小牧熱供給(14:40~15:50)	
14	火	午前			
		午後	ときわ中央通り交差点南(13:40~14:05)	澄川7丁目中央通り(14:25~14:50)	錦岡西14号公園(15:10~15:40)
15	水	午前	旧はなその幼稚園(10:00~11:00)		
		午後	苫小牧民報佐野販売店前(13:40~14:20)	日新小学校(14:40~15:00)	糸井小学校前(15:20~15:50)
16	木	午前	苫小牧民報藤貴販売店前(10:00~10:20)		
		午後	あけの公園(13:30~14:20)	緑葉公園(14:50~15:40)	
17	金	午前			
		午後	山手公園(13:40~14:20)	苫小牧熱供給(14:40~15:50)	
21	火	午前			
		午後	明野7号公園(13:40~14:20)	ウトナイ小学校(14:40~15:40)	
22	水	午前	永福2丁目公園(10:00~10:20)	日吉4丁目公園(10:40~11:00)	
		午後	川沿5丁目公園(13:40~14:10)	しらかば公園(14:30~15:00)	日新小学校前(15:20~15:50)
23	木	午前	望洋台北公園(10:00~10:20)		
		午後	苫小牧あおば幼稚園(13:30~14:20)	西町公園(14:40~15:50)	
24	金	午前			
		午後	有珠の沢5丁目バス停前(13:40~14:20)	苫小牧熱供給(14:40~15:50)	
28	火	午前			
		午後	ときわ中央通り交差点南(13:40~14:05)	澄川7丁目中央通り(14:25~14:50)	錦岡西14号公園(15:10~15:40)

※10月より一部ステーションの巡回時間に変更がございます。ご注意ください。

# 図書館スタッフオススメ図書紹介



「読書の秋」ということで、誰よりも本が好きな図書館スタッフが選んだオススメの本をご紹介します！ぜひぜひご賞味あれ！！

## 『脱皮コレクション』 岡島秀治監修 新開孝・関慎太郎 写真 日本文芸社 481.3 タ

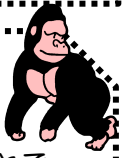
「抜け殻のよう」と心の虚ろな状態を例えることがある。しかし、本書を見た後では、脱皮の後に残された空虚な物体だったはずの抜け殻がとてつもなく美しく愛おしい宝石のように見えてくるから不思議だ。ひと肌脱いでいるのは、アブラゼミやシマヘビ、ザリガニ、そしてテントウムシやカエルにカメ等の生き物たち。彼ら在必死に守ってきた命を無防備にも外敵の前に晒し、命がけで成長を遂げる瞬間をのぞき見ることができる。つい先刻まで自分の身体だったモノを脱ぎ捨てるというのはいったいどんな感覚なのだろう、どれほどの痛みや恐怖と戦うのだろうと想像すると、次のステージに進むための自然の摂理とはいえ懸命で壮絶な姿になにやら厳肅な気持ちすら浮かんでくる。生き物が好きな子どもたちにも、ターニングポイントにたつ大人にも一見の価値ありの写真集です。

## 『アルスラーン戦記1~14以下続巻』 田中 芳樹／著 BF タ



隣国に侵攻を受けて王都は炎上。国王は敵軍に捕えられ王太子は数人の部下とともに落延びてゆく…初めてこの本に出会ったのは本屋さんで田中芳樹さんの本を読みたくて探していた時に、いろんなシリーズが平置きになっていたのですが、この本のポップに「日本で初めての中世ペルシャが舞台の物語」みたいなことが書いてあり、面白そうだと思ったのがきっかけで読み始めました。出てくる人たちは王太子、戦士、策士、神官、楽師とよくある職業なので定番なお話かなと思ったら、読み進めているうちにもう抜けられなくなってしまい、次の日には出版されていた続きも全部買って読み、友達にも薦めて一緒に新刊を楽しみに待つようになりました。高校生時にはこの本を読んでいたおかげで世界史のテストで結構いい点が取れていたような気がします。作者の方が筆の遅いことで知られている方なので今でも何年かに一度新刊が出版されますが、1巻が出てから20数年経ちましたがまだ完結していません…。が、今また漫画にもなっているので、興味がでたら読んでもらえるとうれしいです。

## 『しろいゴリラとくろいゴリラ』 こやま峰子 作 渡辺あきお 絵 金の星社 Eシ



金子みすゞの「私と小鳥と鈴と」の詩に「みんなちがって、みんないい」というフレーズがあるが、そのフレーズを思い出す内容の絵本である。この絵本に出てくる白いゴリラはみんなと色がちがうことで仲間はずれにあって、自分自身にも自信がない。しかし、心優しい母ゴリラや群のリーダーの言葉に励まされ、最後は白いという特徴を生かし、勇気をもって悪い人間に立ち向かう。いつしか周りのゴリラたちも白いゴリラに尊敬のまなざしを送る…。母ゴリラが「青い空にいろんな形の白い雲があるからお空がすてきに見える」と、白いゴリラを励ます場面がとても印象的である。イラストも大きくごついイメージのゴリラを優しく描いていて物語をあたたかなものにしてている。

## 『免疫力が上がる食べ方』 浜内 千波 作 498.5×



私事ではありますが、最近自分の身体に興味を湧きまして、身体を作ってくれる「食べ物」にも興味津々でございます。健康にはなりたいたけど、疑った料理は難しくてできないなあ。簡単で、美味しくて、健康になれる、そんな一石三鳥な解説が載っている料理本はないかな？と探していた時に会ったのがこちら「免疫力が上がる食べ方」！扱っている食材こそ少なめですが、各食材の持つ力、どんな症状が出た時に食べれば効果的なのか、少ない材料でできちゃう簡単なレシピまでのっています。キャベツが疲労回復と風邪予防、更に肌荒れ防止の効果を持っているなんて、初めて知りました。読んだらおしまいではなく、実践してみよう！と行動に繋がるのがこの本の大きな魅力。そろそろ本格的な寒さがやってくる時期ですよ。免疫力、上げてみませんか。

## 『西の魔女が死んだ』 梨木 香歩 作 BF ナ



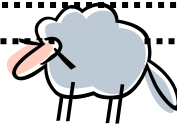
日本児童文学協力新人賞・新美南吉児童文学賞・小学館文学賞を受賞し、2008年には映画化もされている作品。読んだことはなくてもタイトルは聞いたことがある！そんな方も多いのではないのでしょうか。主人公のまいは強すぎる感受性をきっかけに学校へ行けなくなり、家から離れて「西の魔女」と一緒に暮らすことに。野いちご、勿忘草、そして銀龍草。寄り添い続けてくれる自然の中で積み上げていく「魔女修行」。感性を研ぎ澄まし、考えを巡らせ、まいは、少しずつ自分を見つめ直していきます。人は死んだらどこへ行くの？淡々とした文章なのに、感情は強く揺さぶられていきます。年齢性別関係なく、自分の心に揺らぎを感じている人はぜひ手に取ってほしい1冊。すっと心に、和らかな風が吹きますよ。



## 『万葉集』

『万葉集』学校の国語や古文の授業。はたまた日本史にて名前はとても有名ですが、実際にどんなものなのかご存知無い方も多いのではないのでしょうか？「万の言の葉」つまり“何万もの言葉を集めた”日本最古の和歌集なのです。7～8世紀頃につくられたと考えられています。五・七・五・七・七の計三一音で織りなす言の葉のリズム・音・抑揚。そして思い起こされる自然・風景・季節、そして情緒。日本語の真の美しさを感じ取ることができます。実は詠い人の出身地域も記載されており、方言学の史料として見ても非常に貴重で重要なものとなっております。万葉集に載っている和歌が出てくる作品に、新海誠の「言ノ葉ノ庭」という小説があります。こちらはアニメーション映画にもなっていますが、小説版は映画には出てこない人物にもスポットを当てています。章のはじめに出てくる歌の意味を踏まえながら読んでみると、より一層登場人物の心情を知ることができると思います。

## 『羊をめぐる冒険』 村上 春樹／著 B F 4



村上春樹の初期作品『風の歌を聴け』に始まるシリーズの三作目です。当代一の売れっ子作家は、この作品で独自の世界観を確立したと言われていています。主人公が、とある理由から特別な羊を追い求めて冒険の旅に出るといのがざっくりとしたあらすじです。シリーズものなので前二作の内容を前提としていますし、のちの村上作品に通じる様々な要素を含んでいますが、そうした事情を知らなくても楽しむことのできる物語です。ちなみに、村上春樹初心者の私は主人公の成長物語として読みました。物語序盤は何事にも無関心だった主人公が、だんだんと人間らしさを見せ始めるのです。読み手の心に清々しい風を吹き込んでくれる一冊だと思えます。シリーズの大きな流れの中で捉えた時には、この作品は全く違った顔を見せるはずですが、『羊をめぐる冒険』を読んだことのある皆さんは、この作品は何を語っていると思いますか。そして、これから読む方は、一体どんな感想を抱くのでしょうか。

## 『シューズのひみつ』 589.2 ス 新星出版社



陸上・野球・サッカー・バスケット・テニスetc…各種スポーツシューズの構造や特徴、変遷などを紹介しています。スポーツの発展や技術の進歩とともに進化してきた様や、一足ができるまでの職人の技には目を見張るものがあります。各競技で活躍した選手たちが愛用したシューズも必見です。個人的なおすすめページは、P14～P21のバスケットボールシューズ「エア・ジョーダン」です！歴代のカッコいいシューズが勢ぞろい！！思わず見惚れてしまいます。また、P22のマラソンシューズの変遷にも注目です。1953年にアシックスが開発したマラソンシューズ第一号はなんと…。

## 『生協の白石さん 学びと成長』

白石昌則／著 049t ポプラ社



『生協の白石さん』をご存知でしょうか？2005年に出た第1作は人気だったので「なんとなく知っている」という方も多いと思います。生協の職員である白石さんが意見箱に寄せられる質問に真面目かつおもしろく何とも絶妙に答えている。今回のテーマは「学びと成長」。就職活動から恋愛相談と幅広く答えています。回答されている白石さんが生協の職員ということでももちろん生協の宣伝も回答に入ってくるのですが、独特の調子で入ってくるので嫌味を感じさせません。ここで一例をご紹介します。

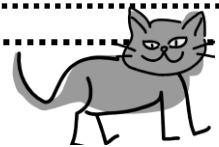
Q「なぜ生協には、彼氏や親友との出会いを売っていないのですか？」

A「売ったり買ったりする間柄はいずれ、別れの売買になるかと存じます。ご容赦くださいませ。」

いかがでしょうか？ここで紹介したのはほんの一部に過ぎません。質問とそれに対する答えは一つのページにまとまっているので、一日一ページ。一日の始まりや終わりにランダムに開いてみるのも良いのではないのでしょうか？

## 『古道具屋 皆塵堂』

輪渡颯介／著 F 7



日くつきの家財道具や装飾品があつまる「古道具屋 皆塵堂」で起きる人情怪談騒動記！幽霊が見えながらも存在を認めようとしないう太郎。実家を継ぐことになり、住み込みで皆塵堂に修行をすることになったが…店の品々にまつわる騒動に巻き込まれ、自分の忘れてしまっていた過去とも向き合うこととなります。本業：釣り人 副業：道具屋の主人、伊平次。よくよく手と口のまわる小僧の峰吉。太一郎の昔馴染みで大の猫好きの棒手振り巳之助。店の大家である清左衛門。濃いキャラクターたちが脇を揃えて物語を賑やかにしています。毎作皆塵堂に住み込む主人公が変わるタイプの物語で、2作目「猫除け」では故郷の田畑を失った庄三郎が、3作目「蔵盗み」では濡れ衣から店を追い出された益治郎が盗人の手伝いを目的に皆塵堂へとやってきます。最新作の「迎え猫」では沢山の猫たちが…。少し怖い目にもあうけれど、この店に来た人は大切な物を手にできるのです。

# 展示

みなさんにおすすめしたい本を展示しています

## 1階 特別展示「あべ弘士さん原画展『クロコダイルとイルカ』」



絵本作家のあべ弘士さんといえば「あらしのよるに」などの動物をモチーフにした絵本で有名ですが、もともとは北海道が誇る動物園「旭山動物園」の職員さんだったのがご存じだったでしょうか？当時は今みたいな名物動物園ではなかったみたいですが、園長のアイデアで起死回生を図ったところ大成功しました。動物園内の絵を描いているのもあべ弘士さんだそうです。この度、あべさんの絵本『クロコダイルとイルカ』の原画展を開催します。絵本とは一味違う、原画の力でより多くの方々に絵本を手取る機会が増えれば幸いです。1階ガラスケース内にて展示しております。

## 季節展示「読書の秋×食欲の秋」



秋の夜長に読書もいいですが、食べることも忘れてはいけませんよ！新刊棚横の季節展示では、お腹がすく本をテーマにいろいろな本を集めてみました。いろいろなジャンルから食べ物を扱った作品を展示しております。お腹すきすぎて本にかぶりついちゃダメですよ！！

## ミニ展示「古今東西刑事大集合！」



警察小説ばかりを集めてみました！刑事大集合と言いながら、主人公は巡査だったり警部だったり様々です。ドラマや映画の原作、実際の警察について書かれている本、超人気シリーズから女刑事まで。こうして並べてみるといろいろな刑事さんがいるもので…海外小説も選んでみましたので、普段は手に取らないようなものにも出会えるかも…？

※2階通路展示は先月に引き続き「苫小牧の街並み」「豆本」の展示を行っております。

## 「本当におもしろい警察小説ベスト100」 902.3 萩 洋泉社

上記の展示の担当になりました…

ドラマや映画化されたものはまだしも警察小説ってどんなのがあったっけ？そもそも人気のシリーズの順番を調べないと…どれを誰が書いたんだっただのかしらん？とばかりに悩んでいた時！とても参考になったのがこの本です。

日本の小説が主ではありますが、チームものや人間ドラマもの、異色系などタイプ別に紹介しています。知っている作家さんから新人作家の処女作など、面白そうな本に出会うことができました！今野敏や佐々木譲のインタビュー、警察小説の歴史や読むにあたって知っておくとより面白い階級や組織の話などコラムも満載で、大満足(\*^\_^\*)出版されたのは2011年なのでそれ以降のものは掲載されていませんが、初めて警察小説を読みたいという方には導入として参考にできると思います。所載しているのは豊川コーナーですが、興味のある方はぜひ手に取ってみて下さい！

## 編集後記 - ターミナル -

猛暑の続く夏もすっかり終わりを迎え、ひんやりとした秋風を楽しめる季節になりましたね。この9月終わりのころから10月にかけての時期が個人的には1番好きです。さて、以前苫小牧にて桜木紫乃さんのトークライブを行ったのを覚えていらっしゃるでしょうか？2時間にも渡るトークを面白おかしくして頂き、とても充実した時間を過ごさせていただきました。その時の桜木紫乃さんオススメに『起終点駅(ターミナル)』という本があったのですが、なんと映画化が決定いたしました！佐藤浩市・本田翼・尾野真千子出演のオール釧路ロケで来年の秋に公開予定だそうです。まだ原作を読んでいないという方にはもちろん、読んだという方も、もう一度読んでいただきたいです！読みたいという方が増えてくる前に早めのご予約お待ちしております！



## 【図書館よりお知らせ】

- ① 開館時間は朝9時30分から夜20時までです。
- ② 祝日月曜日は開館してます。振替休館はありません。
- ③ 図書館のイベント情報を、  
館内電子掲示板にてお知らせしております。
- ④ 飲食は2階リラックススペースか、  
サンガーデンをご利用ください。



図書館ブログへのQRコードはこちら

※一般書・児童書閲覧室への飲食物の持ち込みは原則禁止となっております。