

中央図書館からのお知らせ

ぱ
び
る
す
2021年
3
月号

イベント

雑誌リサイクル市

図書館で保管期間のきれいな雑誌を、おひとり様10冊まででお配りします。



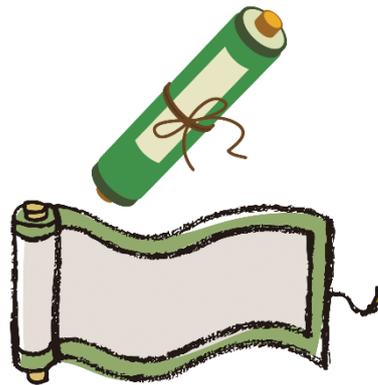
日時 3月27日(土) 9:30~17:00
※当日は9:00から整理券をお配りします

場所 中央図書館 2階講堂
雑誌をお持ちいただく袋はお客様各自でご持参ください。

お知らせ

自由研究のための図書館活用ガイド

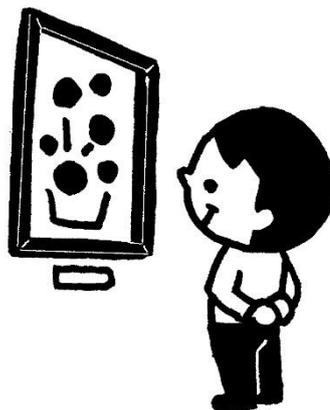
長いお休みにつきものの自由研究。何から手をつければよいかわからない、という時はぜひ図書館へ。いざという時の活用ガイドをお配りします。



期間 2021年3月16日(火)から
定員 先着30名 ※児童向け
場所 中央図書館 1階児童カウンターで配布

お知らせ えがしらみちこさんイラストパネル展示

絵本作家えがしらみちこさんのイラストパネルを児童コーナーで展示します。ぜひごらんになってください。



場所 中央図書館 1階児童コーナー
期間 2月27日(土)~3月25日(木)

編集/発行
苫小牧市立中央図書館
指定管理者TRC苫小牧グループ
〒053-0011
北海道苫小牧市末広町3丁目1番15号
TEL 0144-35-0511
FAX 0144-35-0519
✉ info@tomakomai-lib.jp

あたらしい
こどもの本



ごちそうするのが大好きなうさぎは、秋になるとくるみやどんぐりを集めます。そして、「ごちそうたべにきてください」と手紙を書いて…。読み聞かせにもひとり読みにもぴったりの、物語を味わい楽しむ絵本。

『ごちそうたべにきてください』
茂市 久美子／作, しもかわら ゆみ／絵
講談社 2021.01 [E コ]

動物たちがおいしそうに木の実などを食べてる姿は癒されます!!

※新刊の内容紹介は、TRC MARCより

児童閲覧室 (こどもの本)

今月の展示

丸テーブル展示

図書館BON本!

本棚展示 ①

押し本Ⅱ

本棚展示 ②

えがしらみちこさんでほっこり

一般書
新刊紹介

『北海道バリアフリー
観光ガイド』

HKワークス／著 北海道新聞社
2020.10 [291.1 ホ]



障害のある人もお年寄りも、安心して観光が楽しめる! 宿、温泉、食事、買い物など、バリアフリーの配慮がなされた北海道の約290のスポットを写真とともに紹介。観光モデルコースも掲載する。

高齢者でも安心して出かけられる、バリアフリー施設は必見です!



『震災と死者』
北原 系子／著 筑摩書房
2021.01 [369.3 シ]

東日本大震災から10年、死者はどう扱われてきたか。災害社会史家が、行政担当者らへの聞き取りなどからその過程を跡づけるとともに、関東大震災、濃尾地震に際し政府や社会が死者に対しどう対応してきたかを史料で検証する。

3.11から10年。館内の展示とあわせてご覧ください。



図書館の裏側や豆知識などあれやこれやを紹介する雑談日記。

第46回目は「本の自動貸出機」についてです。

図書館にいらっしゃるお客様のほとんどの方が、本のお貸出しを利用されていけます。その本の貸し出しサービスで、昨年12月から新しい機械が導入されたことにお気付きの方はいらっしゃいますでしょうか。

昨年12月より1階総合カウンター前と、自動検索機横の2か所に、本の自動貸出機が導入されました。

本棚で借りたい本を選んだら、そのままご自分の手で貸出操作ができるようになりました。昨年からのウイルスの流行でカウンターでのやり取りが気になるという方にも、変わった本を借りるのが気恥ずかしいという方にも、心おきなく利用していただければと思います。

苫小牧の図書館では貸出機のみですが、全国の図書館の中には返却や予約本受け取りなども、自動機械対応できるという図書館もあります。本の裏表紙に入っていた貸出カードに名前を書き込んだ経験と比べると、技術の進歩はすごいものだとしみじみ感じます。

ご興味のわいた方は今日の貸し出し本をセルフ貸出機に通してみませんか? 操作などをご質問の場合は近くのスタッフにお声がけください。

図書館員の
雑談日記



- ① 『家族じまい』
桜木 紫乃／著 集英社(123件)
- ② 『心淋し川』
西條 奈加／著 集英社(113件)
- ③ 『少年と犬』
馳 星周／著 文藝春秋(106件)
- ④ 『クスノキの番人』
東野 圭吾／著 実業之日本社(99件)
- ⑤ 『ブラック・ショーマンと名もなき町の殺人』
東野 圭吾／著 光文社(82件)

こちらの本をお読みにになりたい方は、カウンターへ予約申し込み、またはインターネット予約をお願い致します。

※2月20日集計分

[2階] 参考・郷土資料室

今月の展示

2階エントランス

土木遺産

参考郷土室入口前展示

参考郷土室にある絵本

一般書閲覧室・YA

ガラスケース

やなせたかしワールド

検索機前展示

After 10years

新刊棚横展示

新生活を始めるアナタへ

ヤングアダルトコーナー展示

365日何かある！

今月の展示



郷土資料
参考資料
新刊紹介

『北海道のトリセツ』昭文社 2020.11
[H291.1 ホ]

皆さんは北海道のこと、どれだけ知っていますか？

世界自然遺産・知床に残る生物多様性と独特な生態系、室蘭が鉄の町に発展したわけ…。北海道の地形・地質、歴史、産業・文化など多彩な特徴と魅力を地図で紹介。知られているようで知られていない北海道の意外な素顔に迫る。

※新刊の内容紹介は、TRC MARCより



「こんなこと聞いてもいいのかしら？」と聞かれることもありますが、レファレンスとは、一言でいうと「調べもののお手伝い」のことです。遠慮なくお尋ねください。

今回のお調べ物は、「新型コロナウイルスって何が新しいの？」というご質問をいただきました。確かに文字のとおりならウイルス同士で新・旧の違いがあるはずです。お客様もそれが疑問でのご質問でした。

調べたところ新型コロナウイルスという呼称の由来は、単純に2020年の流行拡大で初めて確認された新種のコロナウイルスだからというものだそうです。

コロナウイルスという呼称は共通の特徴のあるウイルス全体への総称で、その中の分類ごとに呼称が分かれています。今回のウイルスは「SARS-CoV-2」という名称で、このウイルスによって引き起こされる病気が「COVID-19」となります。2003年に猛威をふるったSARSウイルスもコロナウイルスの一種で、その当時の「新型コロナウイルス」だったわけですね。

情報を時系列でみていると徐々にウイルスや病気の情報の確度が増し、対策が洗練されていく様子が伺えます。大変なことは変わりませんが、少しずつ状況は改善されていると思いたいですね。

[参考資料] 『病原細菌・ウイルス図鑑』新居志郎/編 北海道大学出版会 2017 [491.7 ヒ]
『日経サイエンス 2020年5月号』日経サイエンス社 2020 [雑誌]



日	月	火	水	木	金	土
	1 休館日	2	3	4	5	6
7 休館日	8 休館日	9	10 🎬	11	12	13 ★
14 休館日	15 休館日	16	17	18	19 🌸	20 💧
21 休館日	22 休館日	23	24 🎬	25	26 休館日	27 🌙★
28 休館日	29 休館日	30	31			

イベントカレンダー

-  スタッフおはなし会
7日 14:00~14:20
-  よみきかせ (にじのはし)
13日 11:00~11:20
27日 11:00~11:20
14:00~14:20
-  赤ちゃんと楽しむ絵本ひろば
19日 10:00~10:20
-  ストーリーテリング (おはなしオルゴール)
20日 14:00~14:20
-  よみきかせ (子どもの本の会)
21日 14:00~14:20
-  雑誌リサイクル市
27日 9:30~17:00
-  図書館ミニシアター
毎週日曜日 13:30~
-  図書館ナイトミニシアター
第2・第4水曜日 17:45~

【休館日】 毎週月曜日・最終金曜日 【開館時間】 9:30~20:00

図書館ミニシアター



毎週日曜13時30分~
2階講堂・無料・申込不要

🎬 3/7 『小説家を見つけたら』

洋画(136分) ショーン・コネリー / 主演
ブルクスに住む16歳の高校生ジャマール。そんな彼が見つけたのは、文壇から消えた幻の大作家・フォレスター。大作家は少年に文学の才能を見出し、彼の導き手になる…。全米満足度調査で最高値を獲得した心癒される感動作。

🎬 3/14 『くまのアーネストおじさんとセレスティーヌ』

アニメ(80分)
ある日出会った、くまのアーネストおじさんと、ねずみの女の子セレスティーヌ。ふたりの間には友情が芽生え、おたがいが大事な存在になっていきます。やがてその出会いがきっかけで、くまの世界とねずみの世界が大騒ぎに…。

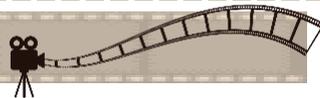
🎬 3/21 『命みじかし恋せよ乙女』

洋画(117分) ゴロ・オイラー / 出演
ドイツ・ミュンヘン。酒に溺れ全てを失ったカールは、突然訪ねて来た日本人女性ユウと過ごすうちに、人生を見つめ直し始める。ところが、彼女は忽然と姿を消してしまう。樹木希林、遺作にして世界デビュー作。

🎬 3/28 『グーフィー』

アニメ(60分)
おっちょこちょいで、にくめない、みんなのグーフィー!! 「グーフィーのスキー教室」「グーフィーの野球教室」「グーフィーの水泳教室」など、グーフィーの楽しいお話し全8話を収録。

図書館ナイトミニシアター



第2・第4水曜17時45分~
2階講堂・無料・申込不要

🎬 3/10 『大いなる幻影』

洋画(114分) ジャン・ギャバン / 主演
第一次大戦時、マレシャル中尉とポワルデュー大尉はドイツ軍捕虜となる。マレシャルは、貴族出のポワルデューとも、他の捕虜たちとも打ち解けられなかった。ある日、脱獄計画が持ち上がり、捕虜たちは穴を掘り進めるのだが…。

🎬 3/24 『幼獣マメシバ』

邦画(106分) 佐藤 二郎 / 主演
芝二郎35歳。無職。父の他界に続き母が家出。親戚一同不安に包まれる中、マメシバの子犬がちよこんと現れた。その子犬は母が自分を探させるためによこした子犬だと判明し…。二郎はマメシバを連れて人生初の「旅」に出る。

※ミニシアター・ナイトミニシアターの内容紹介は、TRC MARCより