

【休館日】毎週月曜日·最終金曜日【開館時間】9:30~20:00

B	月	火	水	木	金	土
	11/3(月・祝) 図書館ミニシアタ 「デフ・ヴォイス 10:00~	·-)		<i>(</i> −⊟	 /1(土) 司書体験 0~12:00	1 ***
2	3 ** **********************************	4	5	6	7	8
_	10 11/16(日) とはこ図書館番 ルクターになり。 10:00~12:0	ませんか?	12	13	14	15
16 苫小牧 子どもの 本の会	17 休館日	3 (「父」)	19 11/29(土 (首作家門井慶喜 にいう偉大さ、そし 講演終了後サイ 13:30~19	客さん講演会 ,て『札幌誕生』 ン会あり	21 会 赤ちゃんと 楽しむ絵本 ひろば	22
23	24 ミニシアター	図書館「デフ・	75.30~18 24 (月・祝) ミニシアター ヴォイス 2」 3:30~	27	28 館内整理日	29

赤ちゃんと楽しむ絵本ひろば

第3金曜日 | 0:00~||:00

こそだて time

毎週木曜日 | 0:00~|2:00

よみきかせ(にじのはし)

第 | 土曜日 | | : 00~||:30

13:30~14:00



ストーリーテリング (おはなしオルゴール)

第3土曜日 | 4:00~|4:30

、 よみきかせ(苫小牧子どもの本の会)

第3日曜日 | 4:00~|4:30

1

New

一般書新刊案内

「図書館と向き合う」 高野 一枝/著[010.2 ト] 「デジタルマーケティング」 山浦 直宏/監修[675 デ

「現代日本哲学史」 山口 尚/著 [121.6 ケ] 「森のはずれの美術館の話」梨木 香歩/文[726.6 モ]

「旅の記憶」 有元 葉子/著 [290.9 タ] 「集中講義へミングウェイ」 都甲 幸治/著 [930.2 ヘ]

「本と経営」 前田 政登己/著 [335.1 ホ] 「もうひとつのエデン」ポール・ハーディング/著[933.7 ハ

「名水と日本人」 鈴木 康久/著 [452.9 刈] 「追憶の鑑定人」 岩井 圭也/著 [F イ]

「建築を楽しむ教科書」 倉方 俊輔/著 [523.1 f] 「蛍たちの祈り」 町田 そのこ/著 [F マ]

一般閲覧室今月の展示

一般書展示

かわいそうな本

~貸出0回の本~

参考・郷土室今月の展示

2階エントランス

苫小牧市博物館 開館 40 年

大人向け本のご紹介

読んでみたくなる文書って?

『忙しい人に読んでもらえる文章術』

トッド・ロジャース、ジェシカ・ラスキ=フィンク/著 2025.09 [816 イ]

「つい読んでしまう文章」と「読まれない文章」の違いとは? どんなに忙しい人にも、伝えたい内容が一発で確実に伝わ る文章の書き方を、行動科学に基づいて解き明かす。

原タイトル:Writing for busy readers

※新刊の内容紹介は、TRC MARCより

情報ぞくぞく! X(Twitter)

@Tomakomai_lib

チェック&フォローしてね♪



予約ベスト

5

- ① 『カフネ』阿部 暁子/著 講談社(113件)
- ② 『マスカレード・ライフ』東野 圭吾/著 集英社(93件)
- ③ 『国宝 上』吉田 修一/著 朝日新聞出版 (52件)『C 線上のアリア』

湊 かなえ/著 朝日新聞出版(52件)

- 塩田 武士/著 文藝春秋(49 件)

④ 『踊りつかれて』

こちらの本をお読みになりたい方は、カウンター へ予約申し込み、またはインターネット予約を お願い致します。 ※10月10日集計分

New こどものあたらしいほん

「世界一やさしい脳科学入門」毛内 拡/著 [49 t] 「オオカミのひみつのひみつ」 内田 麟太郎/文 [E オ]

「パズルで名探偵」 杉山 亮/作 [79 ハ] 「きつねのなくしもの」 吉田 誠治/作・画[E キ]

「ことばで愛し、ことばでたたかう」持田叙子/著[91 コ]「つきのうさぎ」 まつむら まさこ/文と絵 [E ツ]

「異世界フルコース」 廣嶋 玲子/作 [913 イ]「ビックリ!もりのなか」 くりかんいち/作 [E ヒ]

「おばけたんてい花子さん」 斉藤 洋/作 [913 オ] 「ありがとうがいっぱい!」山本 祐司/脚本·絵 [P ア]

[ヒーロー」 今本 政勝/作 [913 t]「にんじんどこだ?」 乾 栄里子/脚本 [P ニ]

じどうコーナーこんげつのてんじ

児童書展示

ありがとう!ファイターズ ~やきゅうの本だいしゅうごう~

題字をかいてくれたお友達の _ すきな本を紹介するよ◎ _

『みつけてかぞえてどこどこどうぶつ うきうきうみのなか』

ガレス・ルーカス/絵 ルース・ラッセル/デザイン カースティーン・ロブソン/文 小林 美幸/訳 東京:河出書房新社/出版 2016.06 [79 ミ] 今日は海の動物たちに会いに行こう! 貝殻でお手玉し ているタコはいるかな? サングラスをかけたサメはど こどこ? いろんな動物が待っているよ。遊びながら数 や言葉が身につく、カラフルな動物たちの絵さがし 本。 こどものほんのごしょうかい

どうぶつたちがバンドを結成!

『すごいぜうたのちからって!』 ディディエ・レヴィ/文、ロレンツォ・サンジョ/絵、 はしづめちよこ/訳

東京:イマジネイション・プラス、2025.05 [E ス] オオカミのロベールは、オオカミだけでロックバンドを作るうとしたが仲間は現れず、歌が上手なウサギのマックスとバンドを作ることに。ふたりは大人気になるが、ロベールはお腹がすくとマックスを食べたくなってしまい…。

※新刊の内容紹介は、TRC MARCより

ガラス展示コーナー

クラフトバンドと PP バンド

ガラス展示では市民の皆様のコレクションを展示させて いただいております。関連書籍の展示も行っておりますの で、ぜひご覧になってください。

中央図書館からのお知らせ

図書館ミニシアター 「デフ・ヴォイス I・2」

日時:11月3日(月·祝)10:00~(73分)

II月24日(月·祝) I3:30~(73分)

場所:中央図書館 2階 講堂

申込:不要 直接会場へ

対象:どなたでもご参加できます!

内容:手話通訳士が事件を追う社会派ミステリー。前編。荒井尚人はコーダであることに複雑な感情を抱えながら生きてきたが、恋人との将来を考え、手話通訳士の道を選ぶ。本編は手話演者がついた「手話つき版」も完全収録。

直木賞作家門井慶喜さん講演会 「父」という偉大さ、そして 『札幌誕生』

日時:11月29日(土)13:30~15:00

開場→13:00

場所:中央図書館 2階 講堂

定員:80名

申込:受付中 窓口または電話

内容: 直木賞作家門井慶喜さんによる講演会 を開催します。講演後には、書籍販売、サイン会 も実施サイン会は、どなたでも参加可能です。

ひとはこ図書館番外編 ブックディレクター になりませんか?

日時:11月16日(日)10:00~12:00

場所:中央図書館 2階 講堂

定員:10名

申込:受付中

窓口または電話

内容:テーマを決めて図書館の本をセレクトし、 自分だけの本棚を作るイベントです。

クリスマスおはなし会

~サンタさんに会えるかな??~

日時: |2月7日(日) |0:30~ | |:30

場所:中央図書館 2階 講堂

申込:不要 直接会場へ

内容:絵本の読み聞かせを行います。もしかすると、すてきなプレゼントがあるかも...!

