

苫小牧市立中央図書館



本屋さん&図書館 「本印」旅



苫小牧市内の図書館・図書室・本屋さんで、
本印を集めて、景品をGETしよう！

実施期間：令和8年7月20日（月）～令和8年9月23日（水）

景品交換期間：令和8年7月20日（月）～令和8年10月12日（月）

参加方法

1. カウンターで本を借りるor本屋さんで「本印を下さい」と伝えよう！
2. 本印は大事に保管して、次の図書館・図書室・本屋さんへGO！
3. 本印を5つ集めて「本印帳を下さい」と伝えと、
先着100名にオリジナル本印帳をプレゼント！（部数に限りあり）

※詳しくは図書館HPのお知らせを見てね！



図書館QRコード

苫小牧市立中央図書館

【開館時間】9:30～20:00

【休館日】毎週月曜日（祝祭日は開館）

月末金曜日・年末年始

〒053-0011 北海道苫小牧市末広町3丁目1番15号

連絡先 TEL 0144-35-0511 Fax 0144-35-0519

✉ E-Mail: info@tomakomai-lib.jp

ホームページ: <https://www.tomakomai-lib.jp>

苫小牧市立中央図書館X(旧Twitter)



ワイエーツウシン リトマス: 編集・発行
苫小牧市立中央図書館 指定管理者
TRC苫小牧グループ ヤングアダルト担当
2026. 7. 15発行

次号は、
神無月

フォローしてねっ！

ニ〇二六年夏 リトマス Y A 通信

リトマスの表紙イラスト
大募集

中央図書館★

市内的中高生の皆さんからリトマスの表紙（ココロ）を飾るイラストを募集します！詳しくは中央図書館へ

地獄巡り

「地獄の釜のふたもあく」お盆は、地獄の獄卒もお休みだといいます。さて、そんな地獄はどんなところか、この世の地獄と合わせて本をご紹介します。



『地獄の解剖図鑑』
大角 修/著, 地人館/編集・構成, ほしの ちなみ/イラスト
エクスナレッジ/出版 2024. 9/発行 181.4 シ

平安時代に活躍した僧侶・源信が書いた極楽へ行くための手引書「往生要集」。その中に記された八大地獄、死出の旅路と六道輪廻、地獄から脱した仏の世界・極楽浄土について、イラストで丁寧に解説する。



『地獄の歩き方』
田村 正彦/監修, 小野崎 理香/絵, 水野 ぷりん/絵
金の星社/出版 2019. 7/発行 18 シ

死後の世界を案内するガイドブック。生と死の中間にある「中有」の世界から、地下深くにある8大地獄、地獄以外の六道、小地獄まで、仏教の教えをもとにイラストを交えて紹介する。



『てくてく地獄さんぽガイド』
田村 正彦/編著 グラフィック社/出版
2020. 10/発行 181.4 テ

八大地獄と室町期に誕生した新しい地獄について、ガイドブックとして紹介。地獄の特徴と、堕ちるためのアクセス方法(罪状)、責め苦の期間などを記載する。この世の地獄めぐり、閻魔像名作アルバムなども収録。



現世の地獄をご紹介します! 日本に「地獄」と名の付く地名はある?
北海道の地獄谷温泉をはじめ、意外とたくさんあるんです

『日本人なら見ておきたいニッポンの絶景』
柾出版社/出版 2014. 8/発行 291.09 ニ

『身近な地名で知る日本 3』
黒田 祐一/著 小峰書店/出版 2011. 4/発行 29 ミ 3



『ようこそ地獄、奇妙な地獄』
星 瑞穂/著 朝日新聞出版/出版 2021. 6/発行 910.2 コ

仏教とともに地獄の存在を知って以降、常に地獄を身近に感じながら生きてきた日本人。「往生要集」「日本霊異記」「平家物語」といった古典文学や絵画をひもときながら、時代の空気の明暗や当時の世相、日本人の死生観を説く。



『大迫力! 日本の地獄大百科』
朝里 樹/監修 西東社/出版 2023. 4/発行 18 ヌ

人が悪いおこないをしたり命をそまつにしたりすると、落ちるといわれている「地獄」。地獄を支配する閻魔大王、もっとも重い罪を犯した死者が落ちる阿鼻地獄など、地獄の特徴や伝説などを迫力ある絵とともに紹介する。



『地獄遊覧』
エドワード・ブルック=ヒッチング/著, 藤井 留美/訳
日経ナショナルジオグラフィック/出版 2023. 3/発行 161 シ

死者の行先を選別するチンワト橋、燃え盛るイスラムの火獄、死後の世界の地図…。天国と地獄をめぐる神話と、それを美しく、あるいは生々しく表現した絵画・地図・彫像を紹介。著者が蒐集した珍しい作品も収録する。



『地獄』
白仁 成昭ほか/構成 風濤社/出版 1980. 8/発行 E ジ

「生命をそまつにするな」-。死んだ五平が生き返り、見てきた地獄の恐ろしさを語る。「死のこわさ」について学習するチャンスを与える絵本。



『残業地獄のねこが転職するまでの120日間の記録』
あおいし/著 KADOKAWA/出版 2023. 11/発行 726.1 サ

長時間労働の日々、体からのSOSが。転職活動を決意するも、自分の市場価値を知り…。ブラック企業で減らない残業と闘った“ねこリーマン”を描いたコミックエッセイ。

地獄はあの世ばかりじゃない!

(TRCMARCより引用)



2026年7月15日以降に発行されるYA通信「リトマス」、
その表紙を飾るイラストを、募集いたします。
皆さんの渾身の一枚をお待ちしています！！

別紙応募用紙をご確認のうえ、ご応募ください。

募集期間

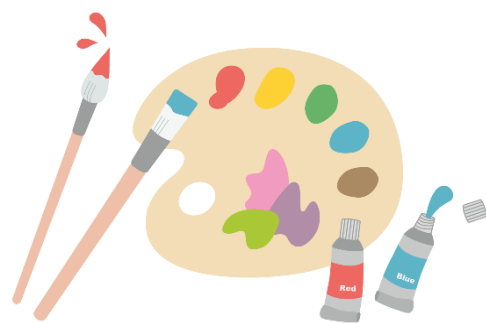
令和 8 年 4 月 15 日(水)～

受付：苫小牧市立中央図書館カウンターまたはメール(info@tomakomai-lib.jp)にて
対象：苫小牧市内の中学生または高校生



アナログでもデジタルでも
どちらでも OK！

苫小牧市立中央図書館 指定管理者 TRC 苫小牧グループ
〒053-0011
北海道苫小牧市末広町 3 丁目 1 番 15 号
☎ 0144-35-0511
✉ info@tomakomai-lib.jp



YA通信リトマス表紙イラスト 応募用紙

(作品1点につき1枚添付)

氏名	フリガナ
学校名	フリガナ
匿名またはペンネーム	フリガナ
	希望する ・ 希望しない ・ ペンネーム掲載を希望する()
学校名を掲載	希望する ・ 希望しない
住所 (公開しません)	〒 —
電話番号 (公開しません)	

■ 注意事項 ■

- ・応募作品は返却いたしません。
- ・自作であり、ほかに応募していない未発表のものであること。
- ・他者の著作権を侵害していないこと(著作権の侵害に該当しないおとぎ話モチーフ等は除く)
- ・公序良俗に反していないこと
- ・紙に描いたイラストやデータなど厚みのない平面の作品であること。
- ・作品の大きさは最大で縦A4サイズ(210mm×297mm)最小でA5サイズ(148mm×210mm)まで。
※印刷がA5サイズとなるため、これより大きいと縮小の際に細部が潰れてしまう可能性がございます。
- ・白黒印刷を前提としたカラーイラスト。※淡い色や黒が四辺を覆い占める割合が多いと、印刷に不備の恐れがございます。
※同じイラストのカラーと白黒イラスト2点を送っていただいても構いません。
〈例〉 カラーでは黄色の部分を白黒印刷用に黒色にした。
- ・☆マークが画面内に取り入れられているとなおよし。(入ってなくても構いません)
- ・作品は来年以降に採用される場合もございます。
- ・作品は図書館発行物として印刷・配布・編集・デジタル化および苫小牧市電子図書館への掲載いたします。
- ・作品は苫小牧市立中央図書館資料として保管、図書館資料として利用公開する場合があります。
- ・いただいた個人情報は適切に扱い、本募集に関して以外では使用いたしません。ただし、作品の使用にあたり、ご希望があれば学校名・氏名(またはペンネーム)を公表する場合があります。
- ・応募いただいた作品は選考の上、必ずしも、採用されるとは限りません。
- ・上記にご了承いただけましたら、下記に署名をお願いいたします。

署名	
----	--

苫小牧市立中央図書館 指定管理者 TRC 苫小牧グループ

ご記入の上、苫小牧市立中央図書館カウンターへ作品とあわせてお持ちください。

メールの場合は作品データと入力済の応募用紙データを info@tomakomai-lib.jp まで送信してください。

なお、ファイル名は「氏名_タイトル.jpg」のようにし、複数の場合はタイトルに番号をつけた状態で送信ください。

メール送信の場合も1作品に1枚の応募用紙を必ず添付してください。(応募用紙は図書館HPでダウンロード可能です。)

〈例①〉 山田太郎_リトマス表紙1.jpg

〈例②〉 小林花子_タイトルなし1.jpg

小林花子_タイトルなし2.jpg

小林花子_タイトルなし3.jpg

発表はリトマス発行をもって代えさせていただきます。